



Excmo.
Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo



RECITAL DE PIANO

FRANCISCO MARTÍNEZ RAMOS

Obras de F. Chopin



4 de abril de 2025 | 20:00 H

Teatro Nuevo Fernando Arrabal

Ciudad Rodrigo

I

12 Estudios op. 10

Frédéric Chopin

1. Do mayor (Allegro) 2. La menor (Allegro). 3. Mi mayor (Lento ma non troppo) 4. Do sostenido menor (Presto) 5. Sol bemol mayor (Vivace) 6. Mi bemol menor (Andante) 7. Do mayor (Vivace) 8 Fa mayor (Allegro) 9. Fa menor (Allegro molto agitato) 10 La bemol mayor (Vivace assai) 11. Mi bemol mayor (Allegretto) 12. Do menor (Allegro con fuoco)

II

12 Estudios op. 25

Frédéric Chopin

1. La bemol mayor (Allegro sostenuto) 2. Fa menor (Presto) 3. Fa mayor (Allegro) 4. La menor (Agitato) 5. Mi menor (Vivace-Più lento-Tempo I) 6. Sol sostenido menor (Allegro) 7. Do sostenido menor (Lento) 8. Re bemol mayor (Vivace) 9. Sol bemol mayor (Allegro assai) 10. Si menor (Allegro con fuoco-Lento-Tempo I) 11. La menor (Lento-Allegro con brio) 12. Do menor (Allegro molto con fuoco)

Las series de estudios op. 10 y op. 25, de F. Chopin (1810-1849), se encuentran entre las obras más emblemáticas del repertorio pianístico. Además de sus dificultades técnicas, destacan su imaginación y su proyección hacia estilos posteriores.

Francisco Martínez Ramos

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria, Francisco Martínez Ramos estudió en Madrid con Joaquín Soriano, en Philadelphia con Susan Starr, y en Londres con Maria Curcio. Entre los premios que ha obtenido destacan el Philadelphia Soloists, el Pottstown y el I Lancôme, cuya final se celebró en el Teatro Real de Madrid, con la presencia de Su Alteza Real Doña María de las Mercedes de Borbón y de Orleans. Ha sido solista con directores como Adrian Leaper, Enrique García Asensio, Antoni Wit, José Ramón Encinar, Miguel Roa, Marc Mostovoy, Frances Llongueres, Havid Sánchez, Max Bragado, Gregorio Gutiérrez, etc.; y con orquestas como la Concerto Soloists of Philadelphia, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de Maracaibo, Pottstown Symphony, Filarmónica de Gran Canaria y Sinfónica de Las Palmas. Ha actuado en festivales como el Mozart on the Square de Philadelphia, el Internationale Trossinger Tastentage y el Festival de Música de Canarias; y ha grabado para Radio Televisión Española, el proyecto RALS y el sello inglés ASV. Es Doctor por la Universidad de La Laguna y Catedrático de piano en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.