

PROGRAMACIÓN ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

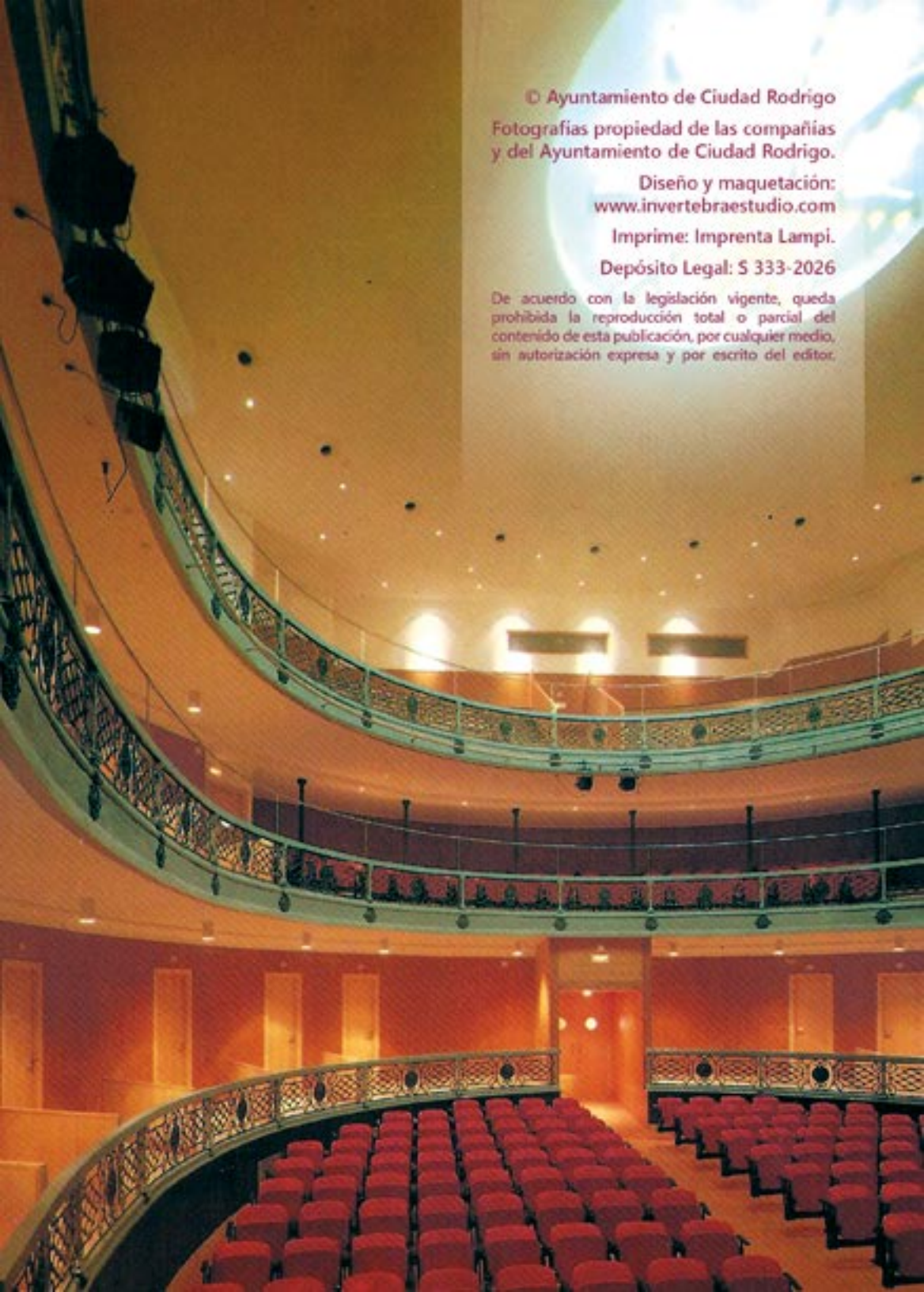
SEGUNDO
SEMESTRE
2026



TEATRO NUEVO
FERNANDO ARRABAL

www.teatronuevo.com

CIUDAD RODRIGO

The image shows the interior of a grand theater. The seating area is filled with rows of red upholstered seats, arranged in a semi-circular fashion. Above the seats are two levels of balconies with ornate metal railings. The walls are a warm, reddish-brown color, and the ceiling is a light, neutral tone with several recessed lights. The overall atmosphere is one of elegance and grandeur.

© Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo
Fotografías propiedad de las compañías
y del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo.

Diseño y maquetación:
www.invertebraestudio.com

Imprime: Imprenta Lampi.

Depósito Legal: S 333-2026

De acuerdo con la legislación vigente, queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin autorización expresa y por escrito del editor.

Segundo semestre 2026

ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

oct.

Sábado 10 20:30 h. **Producciones Lastra. Madrid.**

"RECITAL DE ÓPERA Y ZARZUELA – MONTSERRAT MARTÍ CABALLÉ". Público adulto.

Sábado 17 20:30 h. **Arroz con Costra Producciones. Elche (Alicante).**

"EL SILENCIO DE JUANA". Público adulto.

nov.

Sábado 7 20:30 h. **La Belloch Teatro. Madrid.**

"CASA-MIENTO (BODAS SIN SANGRE)". Público adulto.

Sábado 28 20:30 h. **Edulogic Producciones. Salamanca.**

"ESTAMOS EN OBRAS". Público adulto.

dic.

Viernes 4 11:00 h. **Katua & Galea Teatro. Aldearrubia (Salamanca).**

"CAMUÑAS". Público infantil.

Sábado 5 20:30 h. **Rafael Álvarez, El Brujo. Madrid.**

"SAN FRANCISCO, JUGLAR DE DIOS". Público adulto.

Jueves 10 11:00 h. **Corral de García. Santa Eulalia de Gállego (Zaragoza).**

"EN EL VIENTO". Público infantil.

Sábado 12 20:30 h. **Zona imaginaria. Arbucies (Gerona).**

"ÚLTIMA PLANTA". Público adulto.



Ciudad Rodrigo

Ciudad Teatro

Todo el año

Cuando todavía resuenan los aplausos del público en las funciones de la XXIX Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, abrimos una nueva etapa de uno de los referentes de la vida cultural y social mirobrigense, la programación de la Red de Teatros de Castilla y León en el "Fernando Arrabal".

Una programación estable, de calidad, fiel a su cita semestral desde hace ya varias décadas, gracias al compromiso del Ayuntamiento y a la inestimable colaboración de la Junta de Castilla y León, sin cuya ayuda sería imposible ofrecer unas representaciones del más alto nivel como las que llegan a Ciudad Rodrigo.

Ciudad Rodrigo está consolidado ya, por méritos propios, como Ciudad Teatro no solo por sus dos principales referentes como son la Feria de Teatro, buque insignia de la Cultura en la ciudad, y la programación de la Red de Teatros de Castilla y León, sino también por las muchas actividades y programas que se mantienen activos año tras año.



Nos referimos al impulso del Taller Intergeneracional de Teatro, en colaboración con Sergio Cardoso e Invértebra Teatro, que además de subir ya sus primeras representaciones y con éxito y aclamación del público a las tablas del Teatro Nuevo "Fernando Arrabal", colabora con la puesta en escena de montajes relacionados con la Guerra de la Independencia con motivo de la Semana Napoleónica Homenaje a Herrasti o la Noche Mágica de San Juan y los ritos ancestrales vetones, entre otras actividades.

De igual forma, se mantiene un taller de teatro infantil, dirigido por Alúa Teatro, que también ha dado sus frutos este año con la primera puesta en escena en el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal", y que se suma a la promoción de las Artes Escénicas de la Escuela de Espectadores, incluida en la programación semestral.

Ciudad Rodrigo, Ciudad Teatro, una afirmación no baladí ni caprichosa, sino una realidad marcada por la inmensa actividad cultural relacionada con las Artes Escénicas que se desarrolla en nuestra ciudad a lo largo del año en nada comparable con otros municipios del mismo tamaño.

"Una realidad marcada por la inmensa actividad cultural de nuestra ciudad"

La programación de este segundo semestre en el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" con siete propuestas de la Red de Teatros de Castilla y León y una más organizada por el Ayuntamiento, para diferentes públicos, viene a reforzar y mantener esa imagen de Ciudad Rodrigo como Ciudad Teatro que está en nuestro compromiso que se mantenga a lo largo del tiempo.

En la esperanza de que disfruten de las Artes Escénicas, solo queda animarles a aprovechar esta nueva oportunidad de vivir el TEATRO, con mayúsculas.

Marcos Iglesias Caridad
Alcalde de Ciudad Rodrigo



octubre

RECITAL DE ÓPERA Y ZARZUELA MONTSERRAT MARTÍ CABALLÉ

Producciones Lastra

Madrid

sábado

10

20:30



Director y autor:

Luis Santana

Productor:

Producciones Lastra

Adaptación:

Luis Santana

Escenógrafo:

Luis Santana

Vestuario:

Luis Santana

Música:

Luis Santana

Coreografía:

Luis Santana

Iluminación:

Producciones Lastra

Sonido:

Producciones Lastra

Intérpretes:

Soprano:

Montserrat Martín Caballé

Barítono:

Luis Santana

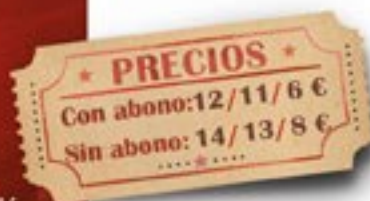
Piano:

Víctor Carbajo

Montserrat Martí, hija de la legendaria soprano Montserrat Caballé, presenta su recital de ópera y zarzuela junto al barítono zamorano Luis Santana acompañados por el pianista Víctor Carbajo. El programa escogido es una sucesión de fragmentos de ópera y zarzuela de varios compositores; tres de ellos extraídos de *La Traviata*, de Verdi y obras de Donizetti, Rossini, Mozart, Obradors, Falla, Penella, Giménez, Serrano y Torroba.

MÚSICA CLÁSICA

Público adulto • 85 minutos



★ PRECIOS ★

Con abono: 12/11/6 €

Sin abono: 14/13/8 €


**Junta de
Castilla y León**

**Red de Teatros
de Castilla y León**



octubre

sábado

17

20:30



Dirección, autor y producción:

Marcos Altuve

Adaptación:

Marcos Altuve

Escenografía:

Antonio Mora y Carlos Maciá

Vestuario:

Carlos Maciá

Música:

**Joan Bautista
y Ahiezer Coronel**

Coreografía:

Jaime Contreras

Iluminación:

Juan Adrián Rodríguez

Sonido:

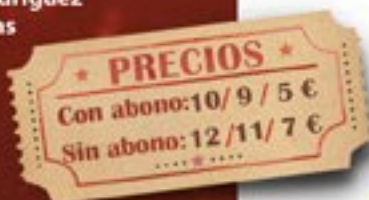
Marcos Altuve

Intérpretes:

Luisa Maciá

Roberto Rodríguez

Jesús Arribas



*** PRECIOS ***
Con abono: 10 / 9 / 5 €
Sin abono: 12 / 11 / 7 €

EL SILENCIO DE JUANA

Arroz con Costra Producciones

Elche (Alicante)

TEATRO DRAMÁTICO

Público adulto • 60 minutos

Juana I de Castilla ha vuelto. Desde el siglo XVI resucita en pleno siglo XXI para romper el silencio que la ha encadenado por siglos. La historia la llamó la Loca, pero ¿quién escuchó realmente su voz?

Acompañada por los fantasmas de su padre Fernando y su esposo Felipe, Juana nos sumerge en su verdad: una mujer atrapada entre el poder, la traición y el deseo de ser libre. Ellos fueron su amor y su tormento, sus demonios y sus verdugos.

Por primera vez, Juana habla sin intermediarios, sin cronistas que la juzguen. Nos revela su historia con la fuerza de quien ya no teme, de quien exige ser vista más allá de la locura con la que la marcaron. Porque el mundo no estaba preparado para una mujer que sintiera tanto.

Una obra que reescribe la historia desde la voz de quien nunca pudo contarla.


**Junta de
Castilla y León**

**Red de Teatros
de Castilla y León**



noviembre

sábado

7

20:30



Directora y autora:
Carolina África

Productor:
La Belloch Teatro

Adaptación:
Texto original

Escenógrafo:
La Belloch Teatro

Vestuario:
Guadalupe Valero

Iluminación:
Rocío Sánchez Prado

Sonido:
Pilar Calvo

Intérprete:
Carolina África

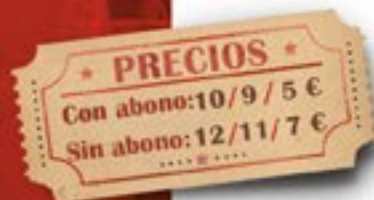
CASA-MIENTO (BODAS SIN SANGRE)

La Belloch Teatro
Madrid

TEATRO MULTIDISCIPLINAR
Público adulto ● 90 minutos

Es un monólogo polifónico, un bululú teatral. Una comedia donde una única actriz encarna múltiples personajes utilizando distintos recursos y géneros: teatro de objetos, de texto, de gesto, danza y performance.

Un viaje emocional y ritual que culmina con una celebración muy especial donde el público participa activamente de un atávico y gozoso enlace nupcial.




**Junta de
Castilla y León**

**Red de Teatros
de Castilla y León**



noviembre

sábado

28

20:30



Directores y autores:

**Patricia Sánchez
y Carlos Vicente**

Productor:

Edulogic Producciones

Escenógrafos:

Pedro Vez y Patricia Sánchez

Vestuario:

Edulogic Producciones

Música:

Edwing Vladimir

Coreografía de Pelea:

Carlos San Jorge

Iluminación:

Edulogic Producciones

Sonido:

Irene Paniagua

Intérpretes:

**Patricia Sánchez
Carlos Vicente**

★ **PRECIOS** ★

Con abono: 8 / 6 / 4 €

Sin abono: 10 / 8 / 6 €

ESTAMOS EN OBRAS

Edulogic Producciones

Salamanca

TEATRO CÓMICO

Público adulto ● 55 minutos

Tu terapeuta tiene los ojos saltones, no habla, le gusta Rosalía y tiene la consulta en obras. Tu marido, siempre que discute, recita a Shakespeare, a Lope de Vega, a Jardiel Poncela o a Lorca. Y tú le contestas con poemas de Extremoduro y con un poco de Mihura. Sí, esta pareja hay que arreglarla como sea porque está como el enfermo imaginario. ¿Pruebas? Él hizo el ridículo encarnando a Shylock en un banco, siempre pierde a las siete y media y recurre a Fuenteovejuna para mantenerse incólume ante los golpes de la vida. Y tú eres una especie de Lady Macbeth adicta a las coplas, cuya máxima preocupación es la Bernarda, tu madre y que nadie se entere de que tenéis enterrada a tu tía Eloísa debajo del almendro. Así es que sí, estáis en obras.

Y ya se sabe cómo terminan éstas muchas veces.

Una comedia que referencia y rinde homenaje a diecisiete de las mejores y más conocidas obras de teatro de la literatura universal.

 **Junta de
Castilla y León**

**Red de Teatros
de Castilla y León**



viernes

4

11:00



Director:
David Galeano

Autores:
**David Galeano, Raúl Vacas
y Chloé Bird**

Productor:
Katua & Galea Teatro

Adaptación:
Raúl Vacas

Escenógrafo:
**Eusebio Sanblanco
y Alejandro Lucas**
(títeres y atrezzo)

Vestuario:
Katua & Galea Teatro

Música:
Chloé Bird

Coreografía:
Katua & Galea Teatro

Iluminación:
Laura Rodríguez

Sonido:
Daniel Cuadrado

Intérpretes:
**Pilar Borrego
Víctor Cerezo
Alfonso Peña**

CAMUÑAS

Katua & Galea Teatro*Aldearrubia (Salamanca)*

TEATRO DE TÍTERES

Público infantil / familiar • 55 minutos

Camuñas es un monstruo andrajoso, descuidado, sucio y desaliñado que vive en una vieja casucha en el bosque. Tiene las uñas largas, hace pócimas y conjuros y odia a las niñas y a los niños.

Una noche de luna llena, Camuñas sale de su casa, atraviesa el bosque y llega hasta donde vive Blanca, una niña que no tiene miedo a los monstruos y que decide hacerle frente y burlarse de él y de su aspecto descuidado. ¿Conseguirá Blanca librarse del monstruo?

Una historia sobre la valentía y el coraje, que enseña a los niños a enfrentarse a sus miedos. Un espectáculo de títeres con unos personajes divertidos donde la música y el humor serán también los protagonistas de esta historia basada en los cuentos populares.

Una producción de la compañía salmantina Katua&Galea Teatro que pone en escena el cuento con el mismo título *Camuñas* de la autora Margarita del Mazo y editado por OQO, basado a su vez en las historias de tradición oral que hacen referencia al hombre del saco, el coco o el tío Camuñas.



diciembre

CONMEMORACIÓN DEL 800 ANIVERSARIO DE LA
MUERTE DE SAN FRANCISCO DE ASÍS (1131/1132 - 1226)

sábado

5

20:30



Dirección:

Rafael Álvarez, *El Brujo*

Autor:

Dario Fo

Versión y traducción:

Carla Matteini

Producción:

Herminia Pascual

Escenografía:

Sanca - Artik

Vestuario:

Armando Sánchez

Música:

**Popular italiana – Canciones
de Dario Fo**

Iluminación:

Miguel Angel Camacho

Sonido:

Javier Alejano

Intérprete:

Rafael Álvarez, *El Brujo*

★ **PRECIOS** ★

Sin abono:

20/15/10 €

★
**OBRA
FUERA DE
ABONO**
★

SAN FRANCISCO, JUGLAR DE DIOS

Rafael Álvarez, *El Brujo*

Madrid

TEATRO TRAGICÓMICO

Público adulto • 120 minutos

Cada vez creo más que no existe la casualidad en esta vida. Dario Fo fue uno de los autores de mis primeros años; *Tenia dos pistolas de ojos blancos* y *Aquí no pasa nadie* fueron obras en las que me formé como actor en los primeros años. Esto es, sin duda, una "casualidad", ya que viéndole actuar a él solo en el escenario descubrí lo que yo mismo quería hacer en el teatro: autosuficiencia. Poder ser el actor y la obra al mismo tiempo. ¡Ser un jugador!

Ahora el juglar de Europa se fascina con San Francisco de Asís, el juglar de Dios y como Óscar Wilde y tantos poetas benditos y malditos, se conmueve con la belleza y la magia de la película de Rosellini sobre él: se pone a investigar y escribe un monólogo fabuloso. Y a mí, juglar de España (al menos uno de ellos), me toca representarlos por estos caminos que tan trillados tengo con los monólogos y textos clásicos.

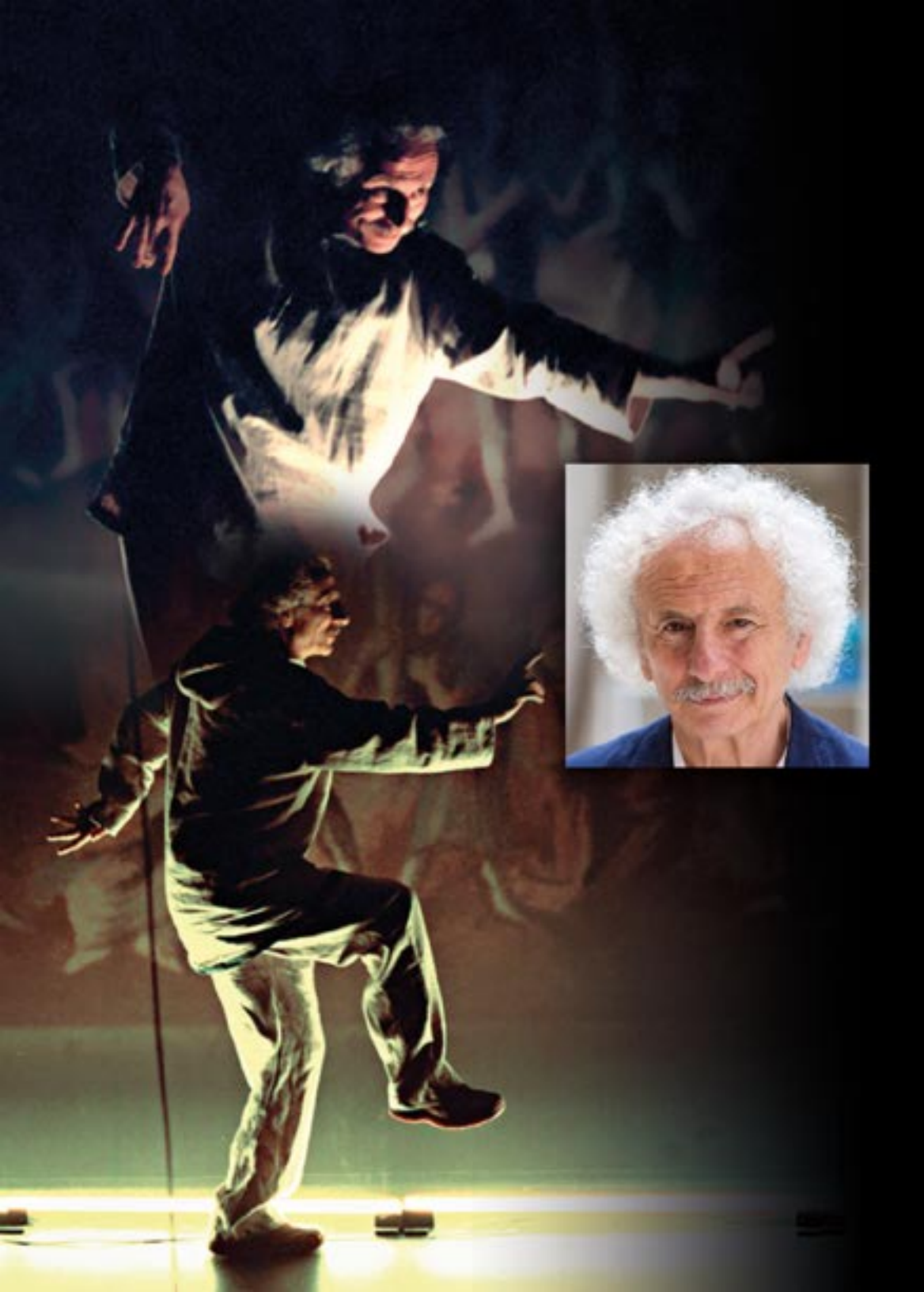
Pero esto es diferente. Este texto es un regalo de la Providencia como diría el "Poverello de Asís", porque la verdad, está lleno de belleza, de ingenuidad y de candor, pero con el punto inteligente ¿y pícaro? que sobre su figura aporta la investigación de Dario Fo. En este momento, una ráfaga de luz renacentista ilumina mi vida. Me encomiendo al Santo y también ¿cómo no? a Dario Fo. Los gallegos dicen "Dios es bueno y el diablo non es malo".

También lo sabía el Santo que cuando le apalearon los diablos por dormir varios días en casa de un cardenal, dijo que aquéllos obraban por delegación del divino poder para impedir que él se acomodara y dejara el estrecho camino que se le había encomendado. Espero que algo de su fe en el poder redentor del amor y la belleza nos toque a nosotros y a ustedes, el respetable público. ¡Ya verán qué impresionante es esto!

Rafael Álvarez, *El Brujo*



Excmo.
Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo



diciembre

Escuela Municipal de Espectadores
Teatro en Campaña Escolar

jueves
10
11:00



Director y autor:
Jesús Arbués

Productor:
Corral de García

Escenógrafos:
Ideas escénicas:
Jesús Arbués

Objetos:
Vic Crespo
y **David Fernández**

Vestuario:
Miriam Aparicio

Música:
popular – Kike Lera

Iluminación y sonido:
Óscar Úbeda

Intérpretes:
Laura de la Fuente
Javier García

EN EL VIENTO

Corral de García

Santa Eulalia de Gállego (Zaragoza)

TEATRO CÓMICO

Público infantil / familiar • 60 minutos

Unos cómicos llegan al teatro, vienen de muy lejos con su cargamento de libros en un carro. Cada libro es una historia, una aventura y todos tienen sorpresas dentro: personajes que moran en su interior, que asoman y salen a vivir su historia, otros se transforman ante nuestros ojos. ¡Los libros de esta compañía son mágicos! Cada historia busca la complicidad del público que deberá ayudar a los cómicos en sus aventuras, adivinar con ellos, cantar, moverse y soñar cada historia?

Un viaje mágico donde los libros se hacen teatro y la imaginación es la protagonista.



diciembre

sábado

12

20:30



Director:
Óscar Molina

Autor:
José Barón

Productor:
Eventos Ínfima

Adaptación:
José Barón

Escenógrafo:
Óscar Molina

Vestuario:
Zona Imaginaria

Música:
varios

Iluminación:
Óscar Molina y Miquel Casas

Sonido:
José Barón

Intérpretes:
Laura Sancho
José Barón

ÚLTIMA PLANTA

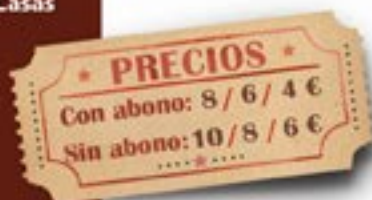
Zona imaginaria

Arbucies (Gerona)

TEATRO TRÁGICO - CÓMICO

Público adulto ● 65 minutos

Última planta es un espectáculo de teatro trágico-cómico que explora la fragilidad de las relaciones humanas y que encuentra en ellas el humor y el drama. Con tan solo dos intérpretes, combina la intensidad dramática con momentos de humor sutil, generando una experiencia cercana y envolvente para el público adulto. La puesta en escena aprovecha un espacio mínimo pero flexible, potenciando la interacción directa con los espectadores y creando atmósferas que alternan lo cotidiano con lo sorprendente.



PRECIOS
Con abono: 8 / 6 / 4 €
Sin abono: 10 / 8 / 6 €


**Junta de
Castilla y León**

**Red de Teatros
de Castilla y León**



Información general

Abonos de temporada. 2º semestre 2026

5 espectáculos público adulto: **48 €** butaca y platea / **41 €** anfiteatro y palcos / **24 €** general.

RECITAL DE ÓPERA Y ZARZUELA; EL SILENCIO DE JUANA; CASA-MIENTO (BODAS SIN SANGRE); ESTAMOS EN OBRAS; ÚLTIMA PLANTA.

Espectáculo fuera de abono

SAN FRANCISCO, JUGLAR DE DIOS: 20 € butaca y platea / 15 € anfiteatro y palcos / 10 € general.

Los abonados tendrán un descuento de 3 € en sus entradas. No se contempla ningún otro descuento en la venta de localidades libres.

Venta de entradas

Renovación y venta de nuevos abonos de temporada en taquilla: **lunes, 28 de septiembre de 2026**, de 17:00 a 19:00 h.

Venta anticipada de localidades libres, en taquilla, para todos los espectáculos: **martes, 29 de septiembre de 2026**, de 17:00 a 19:00 h.

Venta de localidades libres, a través de la web www.teatronuevo.com para todos los espectáculos: desde el **miércoles, 30 de septiembre de 2026** y hasta el comienzo de cada uno de los espectáculos.

El día de cada representación, la venta en taquilla será de 18:30 a 20:30 horas.

La apertura de puertas tendrá lugar media hora antes.

Entrada bonificada

Tendrán **descuento del 50%** en las localidades para funciones de la Red de Teatros, los usuarios siguientes:

- Titulares del Carnet Joven.
- Desempleados.
- Mayores de 65 años o jubilados.
- Estudiantes domiciliados en Ciudad Rodrigo.
- Personas con discapacidad física o psíquica.
- Alumnos universitarios.

• Grupos (Asociaciones, mínimo 10 personas). La reserva de localidades se realizará a través de correo electrónico en la dirección teatronuevo@aytociudadrodrigo.es, especificando espectáculo, día y hora, número de localidades y teléfono del responsable del grupo, con al menos 10 días de antelación a la fecha del espectáculo.

Tendrán **descuento del 30%** en las localidades para funciones de la Red de Teatros:

- Poseedores de la Tarjeta Amigos del Patrimonio de Castilla y León.

Los descuentos a estos colectivos se aplicarán, tanto en la venta en la web www.teatronuevo.com como en taquilla. Será **OBLIGATORIO**, a petición del portero, presentar, junto con la entrada bonificada, el carné que ha dado lugar a esa bonificación.

Los descuentos no son acumulables.

Información *práctica*

Cambios en la programación

El Teatro Nuevo Fernando Arrabal, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas sin que por ello se derive obligación de reembolso del precio de la localidad, a excepción del caso de cancelación definitiva del espectáculo.

Cambios en el horario

El horario de inicio del espectáculo podría sufrir modificación en función de las obligaciones que, en el momento de celebración de los espectáculos, se determinen por las autoridades si así se considerase.

Reembolso de localidades

Las entradas no podrán ser cambiadas ni reembolsadas, a excepción de la cancelación del espectáculo.

Puntualidad

Una vez iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala hasta la pausa correspondiente.

Alarmas y teléfonos móviles

Se ruega a los espectadores que antes de acceder al Teatro y durante toda la representación, mantengan desconectados las alarmas y teléfonos móviles.

Con carácter general

Está prohibido: fumar en todo el recinto; introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebida en el Teatro durante las representaciones y el acceso a la sala de sillas y coches de niños.

Todas las actividades estarán sujetas a la normativa sanitaria vigente.

TEATRO NUEVO FERNANDO ARRABAL

CIUDAD RODRIGO

www.teatronuevo.com

C/ Gigantes, 22. 37500 Ciudad Rodrigo

Tfno.: 923 480 503



Excmo.
Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León