

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN			DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-01	NUMERO	PI-01	USO ORIGINAL	Residencial
	NUMERO CATASTRAL	8875003QE0987N0001HA	USO ACTUAL	Terciario-Hotelero
	DIRECCIÓN POSTAL	Plaza del Conde Nº 3	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 116	PROPIEDAD	Privado

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	Mª TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Palacio de los Avila y Tiedra.
TIPOLOGIA	Arquitectura palaciega. Es sin duda el mas monumental de todos cuantos hay en Ciudad Rodrigo.
COMPOSITIVA	Planta cuadrada imperfecta y patio descentrado.
MATERIALES	Sillería de la zona en fachada y sillería también en patio con enfoscado en paramentos verticales.
ELEMENTOS SINGULARES	La puerta de entarada enmarcada por dos columnas de fustes torsos, rematadas por dos leones.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Ultimos años del Siglo XV
ESTILO	Fachada Gotica, arquitectura palaciega
OBSERVACIONES	Las ventanas de la planta noble estan resueltas con soluciones del gótico francés.

- VALORACIÓN. (0-5)

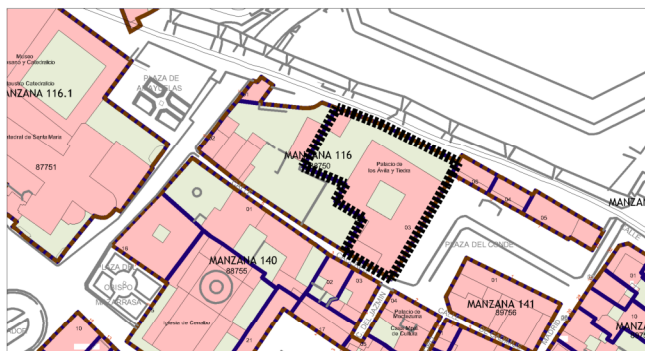
ESTADO FISICO	5
URBANA	5
ARQUITECTONICA	5
HISTORICA	4

- PRESCRIPCIONES

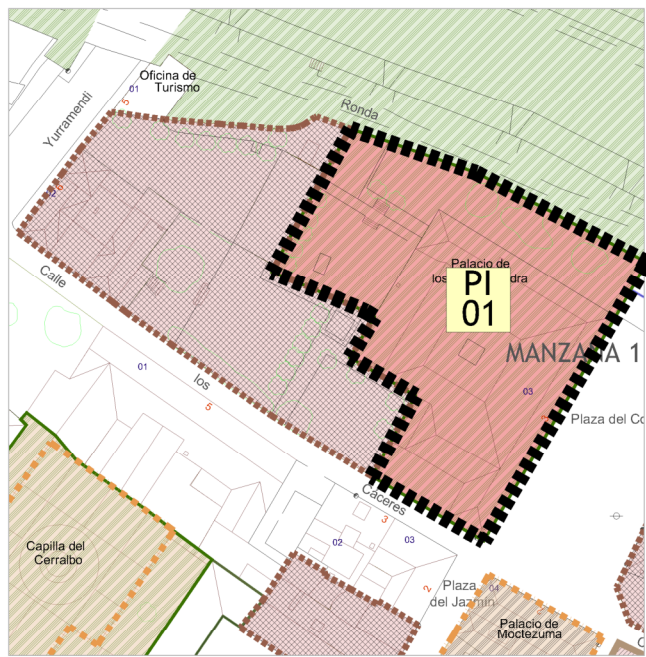
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a la consejería de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-02	NUMERO	PI-02	USO ORIGINAL Religioso
	NUMERO CATASTRAL	8775101QE0987N0001PA	USO ACTUAL Religioso
	DIRECCIÓN POSTAL	Plaza de Herrasti Nº 4	ESTADO DE CONSERVACIÓN Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 116.1	PROPIEDAD Privado

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	Mª TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Catedral de Santa Maria
TIPOLOGIA	Arquitectura Religiosa, planta de iglesia románica con tres naves.
COMPOSITIVA	Tres naves cubiertas con bóveda de crucería
MATERIALES	Sillería de piedra de Ciudad Rodrigo.
ELEMENTOS SINGULARES	Torre de cuatro cuerpos de 1764 de J. de Sagarvinaga

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Entre finales del Siglo XII y XIV
ESTILO	Entre el Románico de transición y el Gótico
OBSERVACIONES	Sufre intervenciones posteriores, entre otras la actual capilla mayor, obra de Rodrigo Gil de Hontañón.

- VALORACIÓN. (0-5)

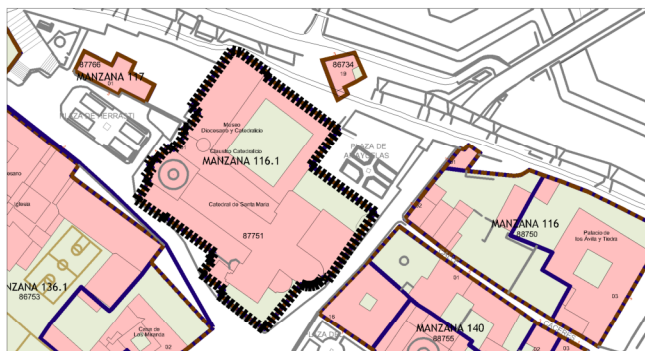
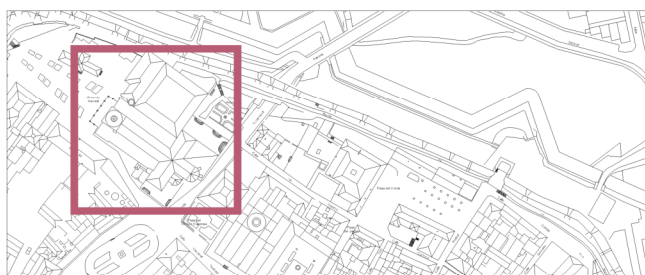
ESTADO FISICO	4
URBANA	4
ARQUITECTONICA	5
HISTORICA	5

- PRESCRIPCIONES

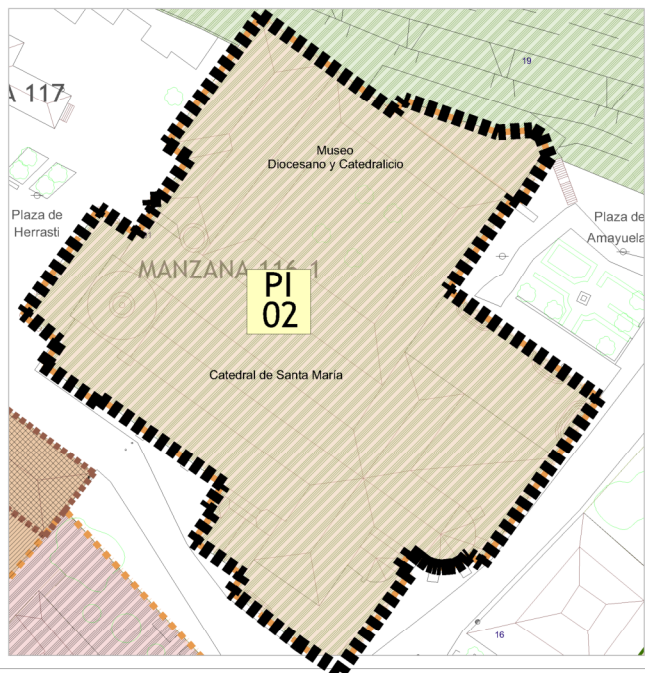
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a la consejería de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN			DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-03	NUMERO	PI-03	USO ORIGINAL	Residencial
	NUMERO CATASTRAL	8675302QE0987N0001SA	USO ACTUAL	Residencial
	DIRECCIÓN POSTAL	Plaza San Salvador N° 11	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 136.1	PROPIEDAD	Privado

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	Mª TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Casa de los Miranda
TIPOLOGIA	Arquitectura residencial, tiene sótano, entreplanta, piso noble y desvanes.
COMPOSITIVA	Portada descentrada y enmarcada por arco adintelado.
MATERIALES	Sillería de piedra de Ciudad Rodrigo, artesonados, columnas con escudos sobre los capiteles.
ELEMENTOS SINGULARES	Elementos decorativos del Siglo XVI y organización y distribución del siglo XIX

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Siglo XIX y XVI
ESTILO	Arquitectura palaciega
OBSERVACIONES	La casa actual es del siglo XIX, aprovechado numerosos elementos de la primitiva del siglo XVI.

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	2
URBANA	4
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

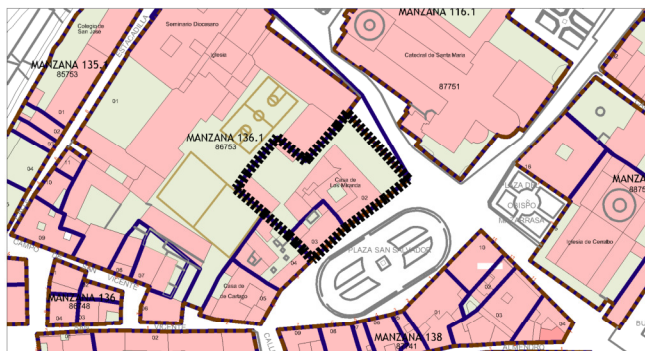
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración

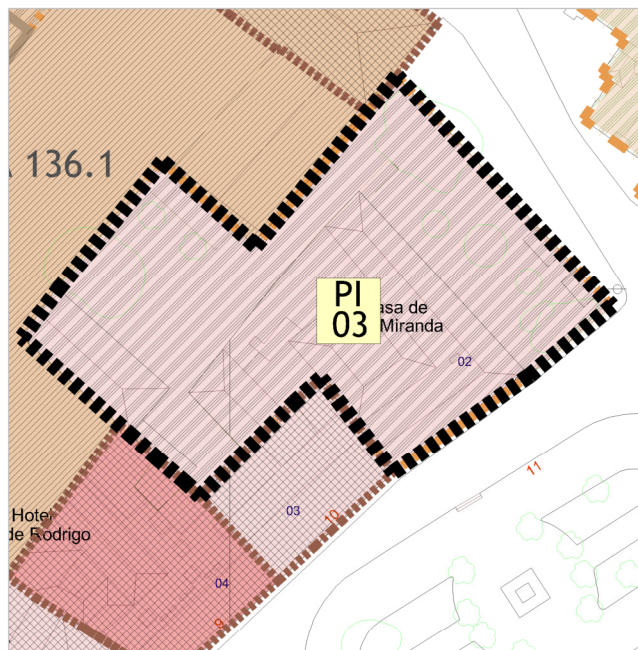
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN			DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-04	NUMERO	PI-04	USO ORIGINAL	Religioso
	NUMERO CATASTRAL	8675301QE0987N0001EA	USO ACTUAL	Religioso
	DIRECCIÓN POSTAL	Plaza Herrasti Nº 2	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 136.1	PROPIEDAD	Privado

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	Mª TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Iglesia del Seminario.
TIPOLOGIA	Arquitectura religiosa, iglesia de una sola nave cubierta con bóveda de medio cañón.
COMPOSITIVA	Composición de la fachada siguiendo un orden
MATERIALES	Sillería de piedra de Ciudad Rodrigo en P. baja. y enfoscado con mortero de cal en primera y segunda
ELEMENTOS SINGULARES	Remate de la fachada con un frontón triangular. Proyecto del arquitecto Juan de Sagarvinaga..

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	1774. Siglo XVIII
ESTILO	Arquitectura religiosa
OBSERVACIONES	Proyecto de Juan de Sagarvinaga y reforma posterior en 1952 de José Mª de la Vega Semper

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	4
URBANA	5
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

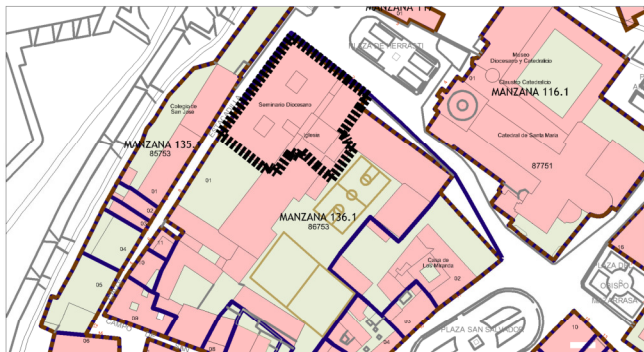
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración

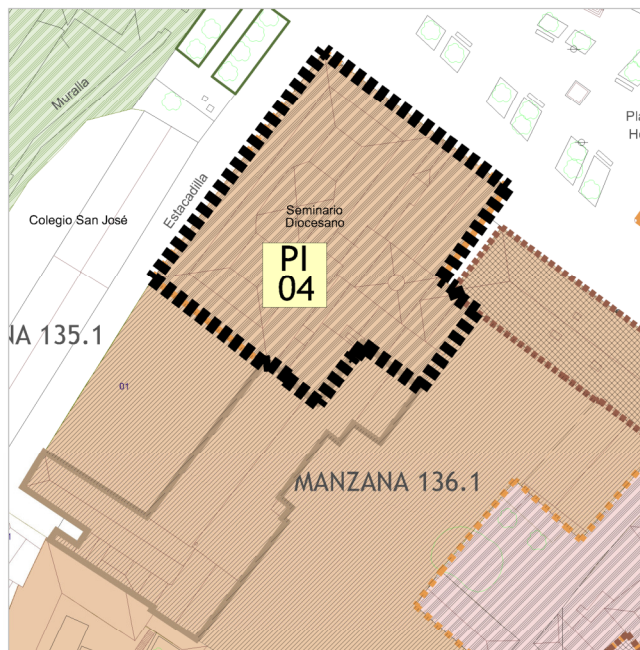
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN

PI-05

NUMERO PI-05
 NUMERO CATASTRAL 8674002QE0987S0001KL
 DIRECCIÓN POSTAL Calle Diez Taravilla Nº 15
 OBSERVACIONES Manzana 137

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

USO ORIGINAL Religioso
 USO ACTUAL El mismo
 ESTADO DE CONSERVACIÓN Bueno
 PROPIEDAD Privada

Junio 2017



Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

EQUIPO REDACTOR

M^{ra} TERESA CUBAS PEREZ
MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL Palacio Episcopal
 TIPOLOGIA Arquitectura palaciega, influencia neoclásica
 COMPOSITIVA Fachada principal en tres pisos.
 MATERIALES Sillería en fachada,
 ELEMENTOS SINGULARES Gran puerta de entrada con arco adintelado sobre la que se sitúa un balcón con el escudo del obispo.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA Finales del siglo XVIII
 ESTILO Arquitectura palaciega
 OBSERVACIONES Planta rectangular inicial, en el año 1890, Joaquín de Vargas añade una crujía rectangular de 83 m².

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FÍSICO 3
 URBANA 4
 ARQUITECTONICA 4
 HISTORICA 4

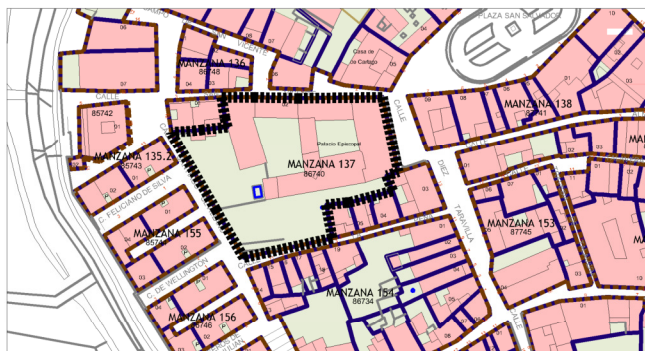
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN Integral
 ACTUACIONES PERMITIDAS Consolidación, conservación y restauración

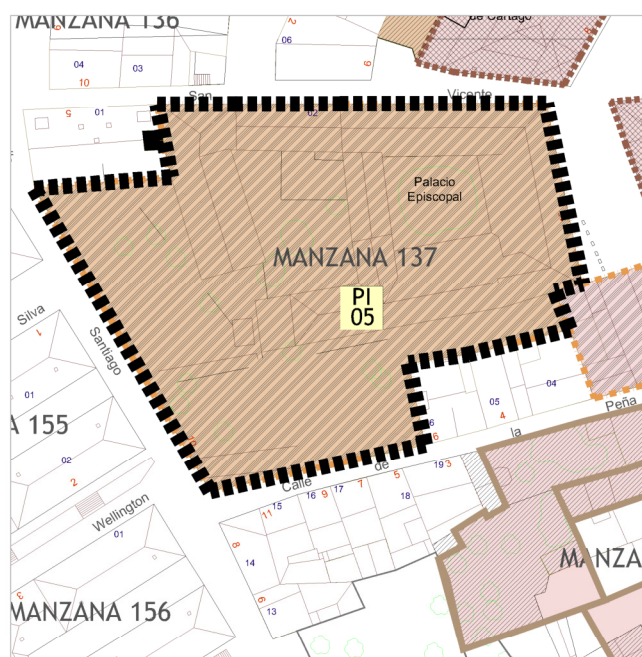
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN			DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-06	NUMERO	PI-06	USO ORIGINAL	Residencial
	NUMERO CATASTRAL	8674003QE0987S0003YZ	USO ACTUAL	Residencial
	DIRECCIÓN POSTAL	Calle Diez Taravilla Nº 13	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 137	PROPIEDAD	Privado

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	Mª TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Casa de los Paz o de los Corrales
TIPOLOGIA	Arquitectura de caracter domestico, con referencias a la arquitectura popular de la zona.
COMPOSITIVA	Composición ordenada
MATERIALES	Silleria de piedra de Ciudad Rodrigo
ELEMENTOS SINGULARES	Encima del balcón queda la señal de un escudo que fue picado.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Siglo XVII
ESTILO	
OBSERVACIONES	Edificación adosada al palacio episcopal.

- VALORACIÓN. (0-5)

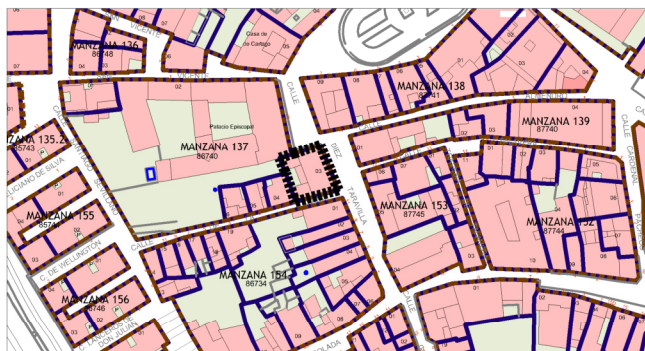
ESTADO FISICO	1
URBANA	2
ARQUITECTONICA	3
HISTORICA	3

- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Conservación y mantenimiento
DECLARACIÓN B.I.C.:	No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN

PI-07	NUMERO	PI-07
	NUMERO CATASTRAL	8875504QE0987N0001XA
	DIRECCIÓN POSTAL	Plaza del Conde Nº 2
	OBSERVACIONES	Manzana 140

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

USO ORIGINAL	Residencial
USO ACTUAL	Cultural
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
PROPIEDAD	Público

Junio 2017



Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

EQUIPO REDACTOR

M^a TERESA CUBAS PEREZ
MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Antiguo palacio de los Moctezuma, casa de cultura.
TIPOLOGIA	Arquitectura palaciega, consta de planta sotano, entreplanta, plana noble y bajo cubierta.
COMPOSITIVA	Portada descentrada respecto al resto de la fachada.
MATERIALES	Mampostería de piedra de Ciudad Rodrigo
ELEMENTOS SINGULARES	Sobre la puerta de entrada vuela un balcón apoyado en dos mensulas y se reamata el vano con frontón triangular

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Primeros años del Siglo XVII
ESTILO	Sobrio y carente de ornatos.
OBSERVACIONES	Antiguo Palacio de los Moctezuma, casa de la tierra y actualmente casa municipal de cultura.

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FÍSICO	5
URBANA	5
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

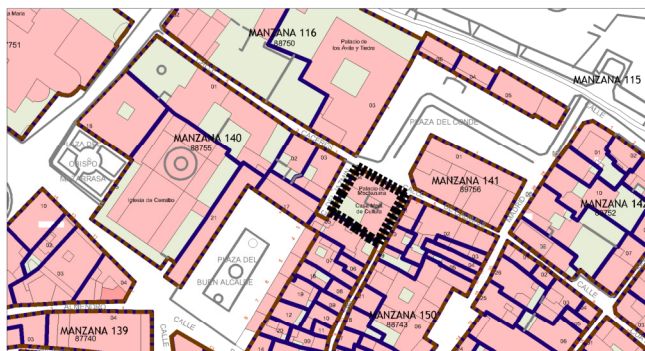
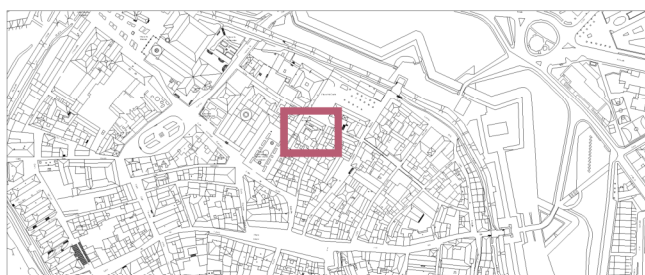
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración

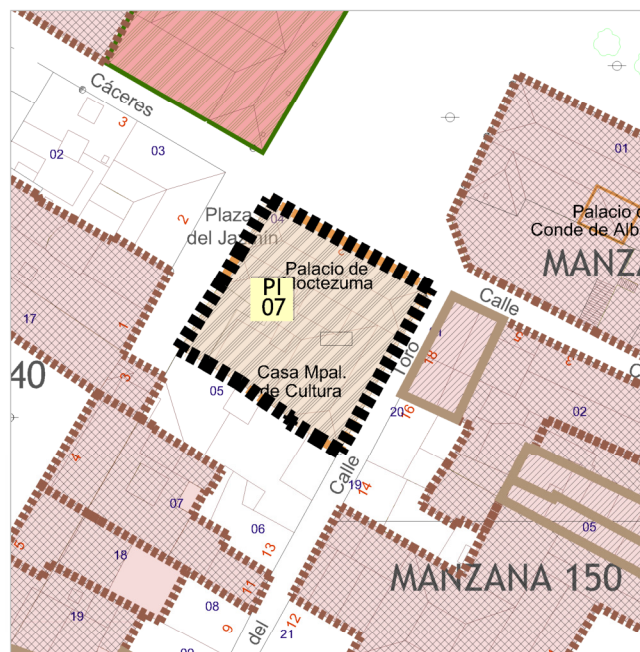
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-08	NUMERO	PI-08	USO ORIGINAL Equip. Religioso
	NUMERO CATASTRAL	8875515QE0987N0001WA	USO ACTUAL Equip. Religioso
	DIRECCIÓN POSTAL	Calle Cardenal Pacheco Nº 6	ESTADO DE CONSERVACIÓN Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 140	PROPIEDAD Privada.

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	M ^{ra} TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Capilla de Cerralbo.
TIPOLOGIA	Arquitectura religiosa, planta de cruz latina, cúpula anillada en el crucero.
COMPOSITIVA	Composición ordenada.
MATERIALES	Perfecta sillería de piedra de Ciudad Rodrigo. Escudos de mármol de Carrara
ELEMENTOS SINGULARES	grandes escudos de mármol de Carrara sobre las puertas principal y meridional.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	1685. Siglo XVII
ESTILO	Estilo Herreriano.
OBSERVACIONES	Obra del arquitecto Juan de Valencia, discípulo de Juan Bautista de Toledo y seguidor de J.de Herrera.

- VALORACIÓN. (0-5)

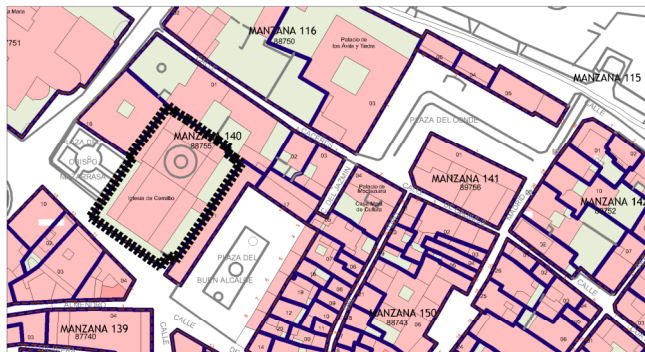
ESTADO FISICO	4
URBANA	4
ARQUITECTONICA	5
HISTORICA	5

- PRESCRIPCIONES

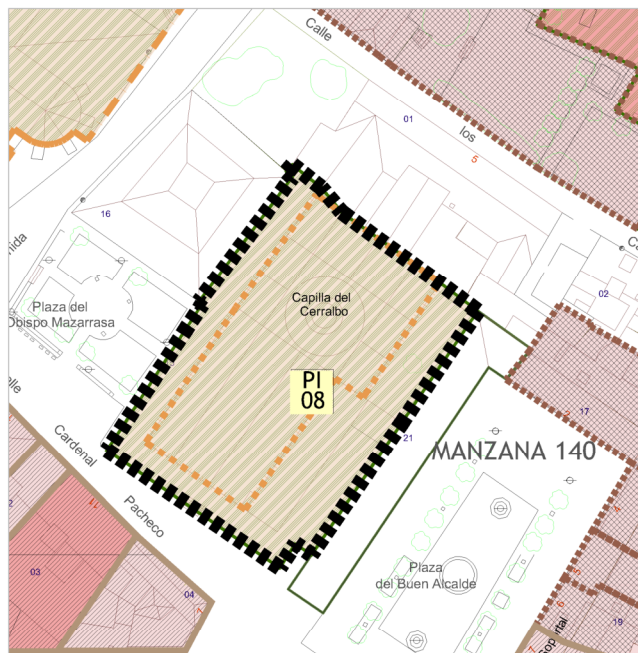
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a la consejería de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-09	NUMERO	PI-09	USO ORIGINAL
	NUMERO CATASTRAL	8974515QE0987S0001SL	Equip. Religioso
	DIRECCIÓN POSTAL	Calle Rua del Sol N° 7	USO ACTUAL
	OBSERVACIONES	Manzana 148	Equip. Religioso
		ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
		PROPIEDAD	Privada.

Junio 2017	
 Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	EQUIPO REDACTOR
	Mª TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Capilla de la Tercera Orden
TIPOLOGIA	Arquitectura religiosa, templo de una sola nave. crucero y capilla mayor de escaso fondo
COMPOSITIVA	Portico exastilo con arco central en la fachada principal
MATERIALES	Sillería de piedra de Ciudad Rodrigo
ELEMENTOS SINGULARES	Portico de entrada con columnas doricadas que sostienen un entablamiento con triglifos y metopas..

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	1780. Siglo XVIII
ESTILO	Neoclásico
OBSERVACIONES	Obra del arquitecto Ventura Moñinos, discípulo de Juan de Sagarvinaga.

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FÍSICO	3
URBANA	4
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

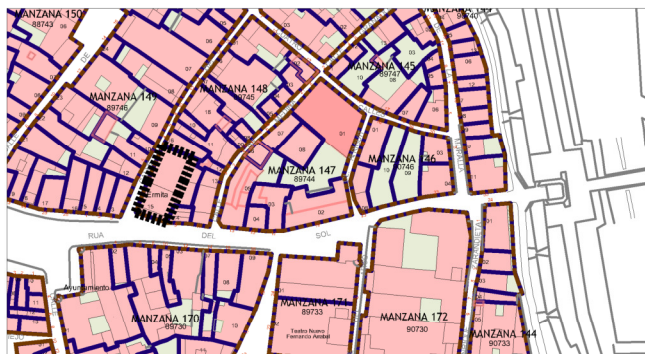
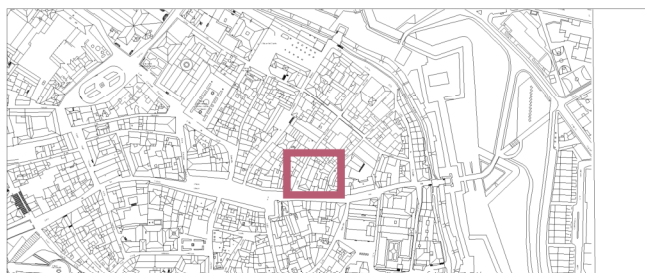
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración

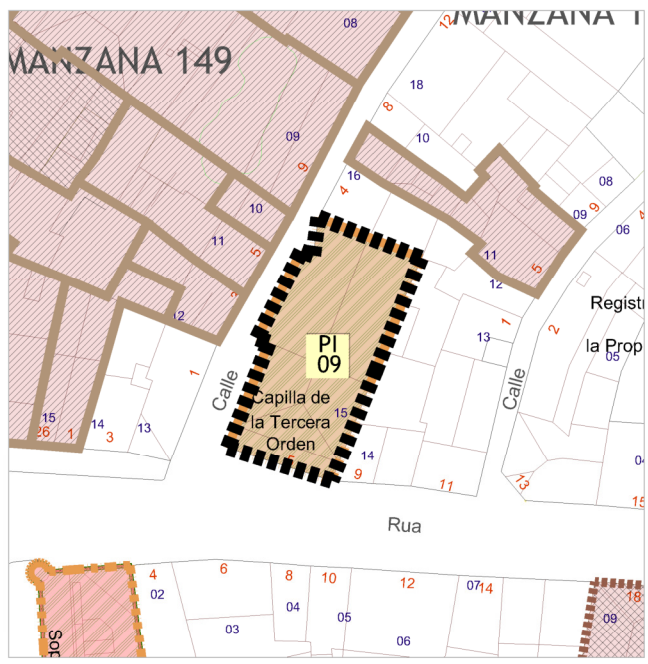
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN			DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-10	NUMERO	PI-10	USO ORIGINAL	Carcel
	NUMERO CATASTRAL	8874510QE0987S0001ZL	USO ACTUAL	Residencial
	DIRECCIÓN POSTAL	Plaza Mayor Nº 17	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 151	PROPIEDAD	Privada.

Junio 2017	
 Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	EQUIPO REDACTOR
	M ^a TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Carcel-Audiencia.
TIPOLOGIA	Arquitectura publica. edificio de claro desarrollo horizontal, organizado en tres plantas.
COMPOSITIVA	Tres plantas con una ordenada disposicion de huecos
MATERIALES	Fachada de silleria de piedra de Ciudad Rodrigo.
ELEMENTOS SINGULARES	Planta primera, noble, presenta un balcón corrido, las plantas primera y segunda separadas por una moldura.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	1791. Siglo XVIII
ESTILO	Neoclasico
OBSERVACIONES	Fue Carcel, posteriormente Audiencia, luego central Telefonica y actualmente casa particular.

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	3
URBANA	4
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Conservación y mantenimiento
DECLARACIÓN B.I.C.:	No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL		
PI-11	NUMERO	PI-11	USO ORIGINAL	Equip. Religioso
	NUMERO CATASTRAL	8774504QE0987S0001WL	USO ACTUAL	Equip. Religioso
	DIRECCIÓN POSTAL	Calle Diez Taravilla Nº 2	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 153	PROPIEDAD	Privada.

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	Mª TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Casa de la cadena
TIPOLOGIA	Arquitectura de caracter domestico, con referencias a la arquitectura popular de la zona.
COMPOSITIVA	Planta rectangular, tres plantas y un piso superior añadido
MATERIALES	Solida silleria de piedra de Ciudad Rodrigo ladrillo en la planta añadida.
ELEMENTOS SINGULARES	Portada descentrada situada en el lado mayor, formada por arco de grandes dovelas, remarcado por un alfiz con cadena

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	1500. Siglo XVI
ESTILO	Arquitectura palaciega
OBSERVACIONES	Casa de la Cadena, con una cadena esculpida en piedra .

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	4
URBANA	4
ARQUITECTONICA	3
HISTORICA	4

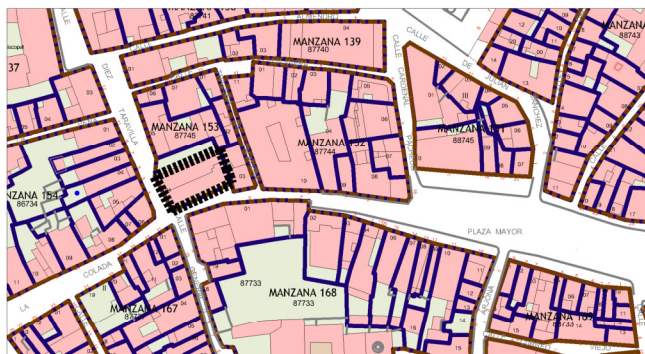
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración

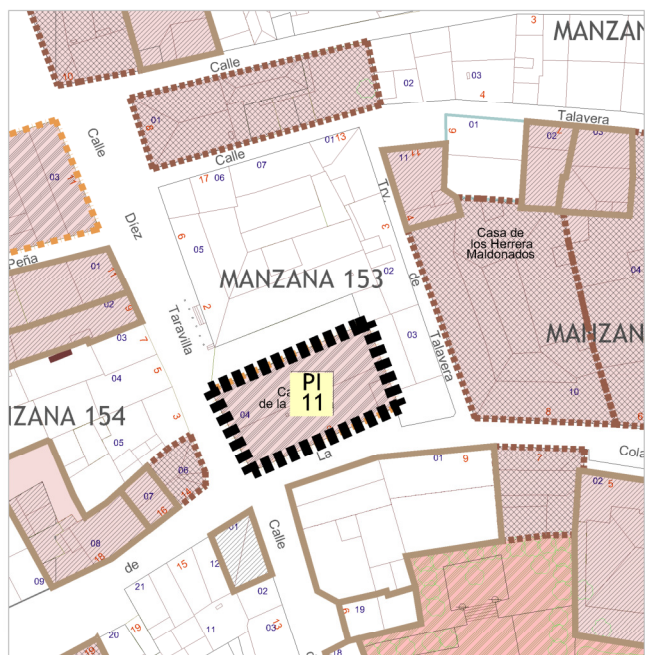
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL
PI-12	NUMERO	PI-12
	NUMERO CATASTRAL	
	DIRECCIÓN POSTAL	Puerta del Conde
	OBSERVACIONES	Manzana 115
		USO ORIGINAL
		USO ACTUAL
		ESTADO DE CONSERVACIÓN Bueno
		PROPIEDAD Publica

Junio 2017	
 Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	EQUIPO REDACTOR
	M ^a TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Puerta del Conde
TIPOLOGIA	Arquitectura de caracter defensivo, abierta en dirección Norte, era la salida hacia Salamanca.
COMPOSITIVA	Arco de medio punto precedido por dos pilastras
MATERIALES	Sillería en el arco y en las pilastras, rematadas por pirámides con bolas.
ELEMENTOS SINGULARES	En el interior se abre una hornacina que cobija una virgen con el niño de origen Románico.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	En tiempos de Fernando II. Siglo XII
ESTILO	Románica, arquitectura militar
OBSERVACIONES	Toma su nombre en recuerdo al conde Rodrigo, que dio nombre a la ciudad.

- VALORACIÓN. (0-5)

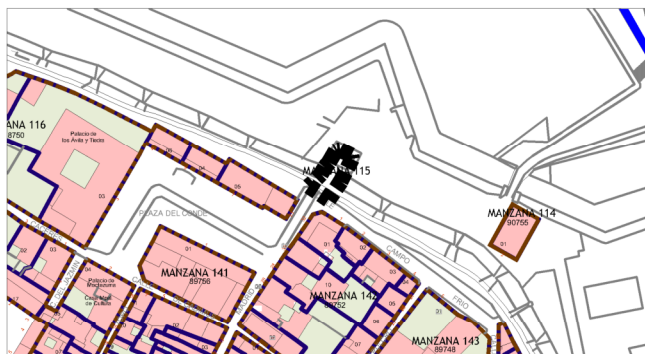
ESTADO FISICO	5
URBANA	5
ARQUITECTONICA	5
HISTORICA	4

- PRESCRIPCIONES

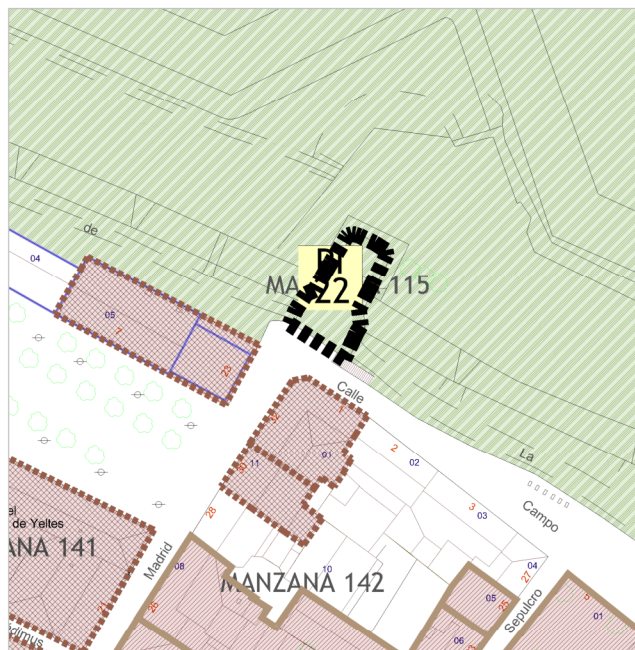
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a la consejería de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-13	NUMERO	PI-13	USO ORIGINAL
	NUMERO CATASTRAL	8875003QE0987N0001HA	Defensa
	DIRECCIÓN POSTAL	Plaza del Castillo Nº 5. Castillo	USO ACTUAL
	OBSERVACIONES	Manzana 165	Terciario-Hotelero
		ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
		PROPIEDAD	Privado

Junio 2017	
 Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	EQUIPO REDACTOR
	Mª TERESA CUBAS PEREZ
	MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Castillo de Enrique II
TIPOLOGIA	Arquitectura militar, defensiva.
	Aspecto exterior austero y macizo.
COMPOSITIVA	Torre exenta rodeada de muralla de cubos.
MATERIALES	Sillería, de piedra de Ciudad Rodrigo y ladrillo en las zonas nobles y mortero de cal y mampostería en el resto.
ELEMENTOS SINGULARES	Torre del homenaje de planta cuadrada de 17m de lado de mampostería y sillería en las esquinas.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	del siglo XIV al XVIII
ESTILO	Castillo. Arquitectura defensiva
OBSERVACIONES	Atribuido indistintamente a Lope Arias y Gonzalo Arias Genizano.

- VALORACIÓN. (0-5)

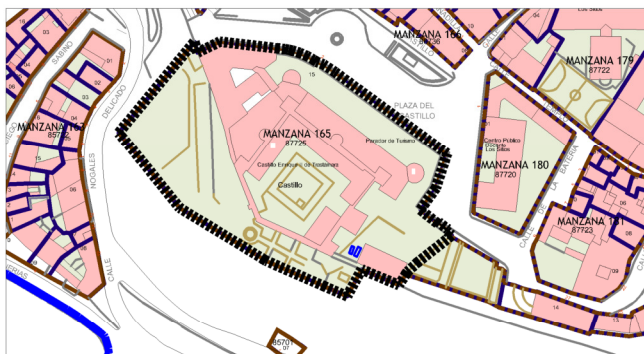
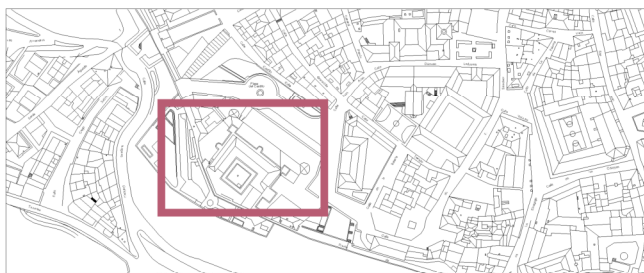
ESTADO FISICO	5
URBANA	5
ARQUITECTONICA	5
HISTORICA	4

- PRESCRIPCIONES

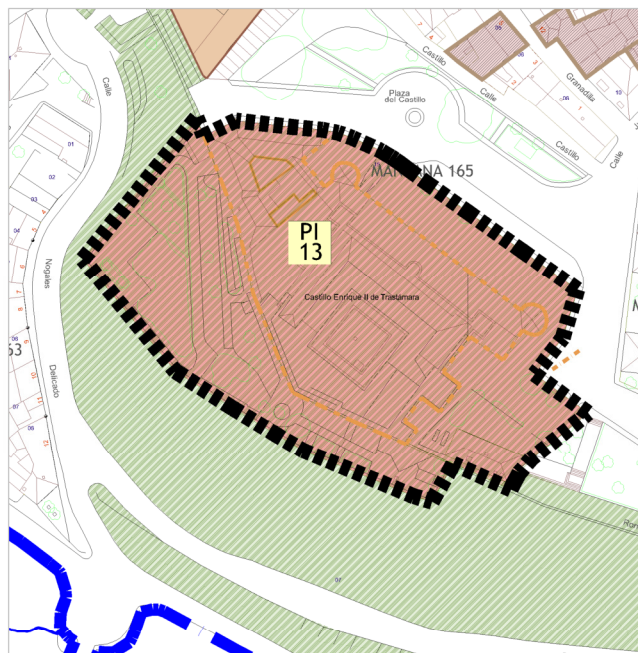
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a informe de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN

PI-14	NUMERO	PI-14
	NUMERO CATASTRAL	8775101QE0987N0001PA
	DIRECCIÓN POSTAL	Juan Arias 2
	OBSERVACIONES	Manzana 116.1

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

USO ORIGINAL	Religioso
USO ACTUAL	Religioso
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
PROPIEDAD	Privado

Junio 2017



Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

EQUIPO REDACTOR

M^{ra} TERESA CUBAS PEREZ
MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Palacio de los Aguilas
TIPOLOGIA	Arquitectura Palaciega del Siglo XVII.
COMPOSITIVA	Planta rectangular con cuerpos adosados posteriores.
MATERIALES	Sillería de piedra de Ciudad Rodrigo
ELEMENTOS SINGULARES	Ventana de esquina con columna de marmol. Puerta de entrada enmarcada por arco semicircular .

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Finaliza su construcción en el Siglo XVII
ESTILO	Influencia del Gotico en las partes mas antiguas.
OBSERVACIONES	Tal vez el proyecto inicial del Siglo XVI fuera obra de Juan de Guemes.

- VALORACIÓN. (0-5)

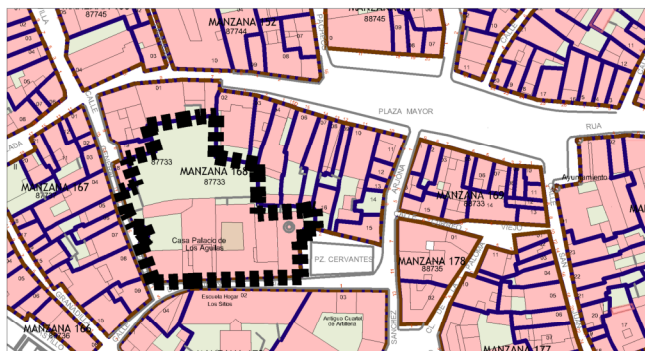
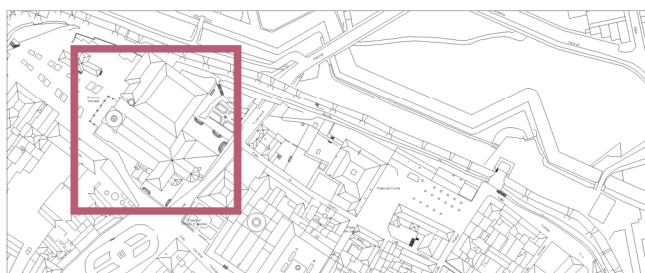
ESTADO FISICO	4
URBANA	4
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

- PRESCRIPCIONES

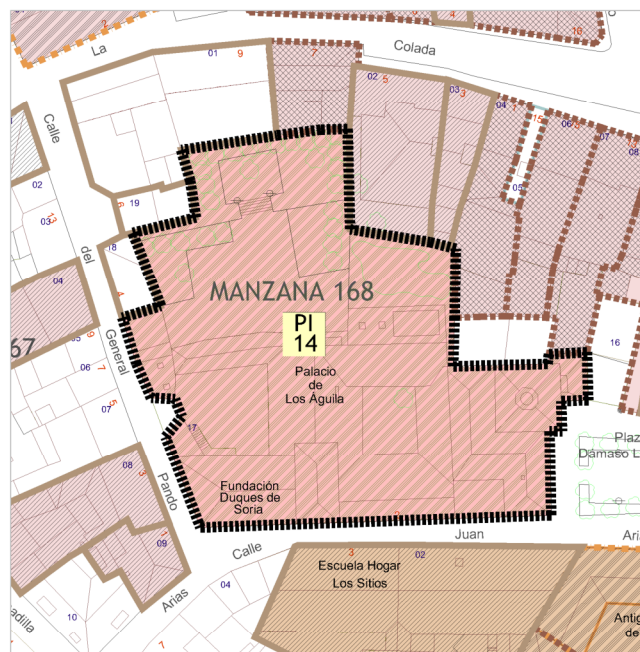
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a informe de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-15	NUMERO	PI-15	USO ORIGINAL
	NUMERO CATASTRAL	8973001QE0987S0001EL	USO ACTUAL
	DIRECCIÓN POSTAL	Plaza Mayor 27	ESTADO DE CONSERVACIÓN
	OBSERVACIONES	Manzana 170	PROPIEDAD
			Ayuntamiento
			Ayuntamiento
			Bueno
			Publico

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	M ^{ra} TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Ayuntamiento
TIPOLOGIA	Arquitectura publica
COMPOSITIVA	Dos plantas con galeria cerrada por arcos campaneles
MATERIALES	Silleria de Piedra de Ciudad Rodrigo.
ELEMENTOS SINGULARES	fachada original enmarcada por dos torres que actuan a modo de contrafuertes.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Mediados del Siglo XVI
ESTILO	Edificio renacentista con intervenciones posteriores
OBSERVACIONES	En 1009 se efectuan obras de reforma y ampliación de acuerdo al proyecto de Joaquín de Vargas.

- VALORACIÓN. (0-5)

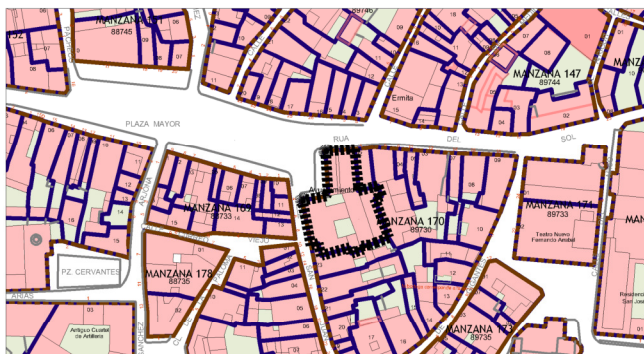
ESTADO FISICO	3
URBANA	4
ARQUITECTONICA	5
HISTORICA	4

- PRESCRIPCIONES

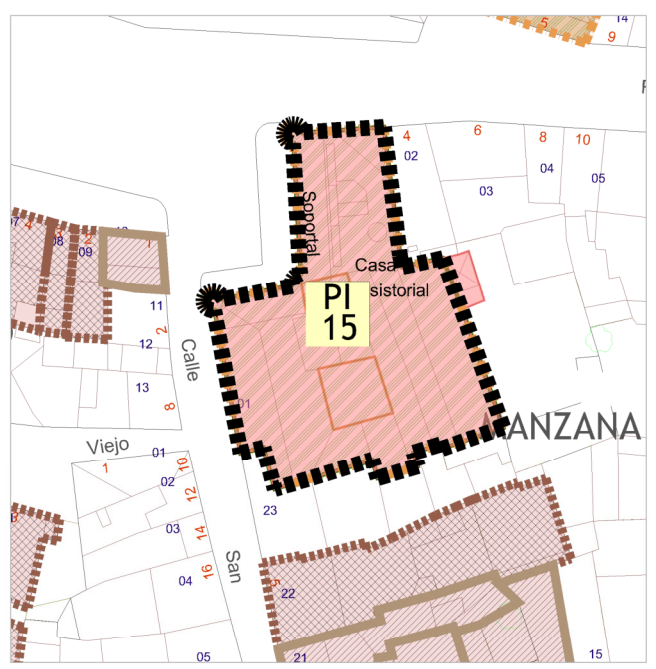
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a informe de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN			DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-16	NUMERO	PI-16	USO ORIGINAL	Religioso
	NUMERO CATASTRAL	8972201QE0987S0001YL	USO ACTUAL	Religioso
	DIRECCIÓN POSTAL	Plaza de Cristobal Castillejo 9	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 174	PROPIEDAD	Privado

Junio 2017	
 Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	EQUIPO REDACTOR
	M ^{ra} TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Iglesia San Pedro y San Isidoro
TIPOLOGIA	Arquitectura religiosa
COMPOSITIVA	Iglesia de tres naves con dos porticos.
MATERIALES	Ladrillo, silleria en las obras de los siglos XVI y XVII mampuesto en el resto.
ELEMENTOS SINGULARES	Abside de ladrillo sobre zocalo de silleria, obra del siglo XII.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Siglos XII, XVI y XVII
ESTILO	Del Romanico mudejar al barroco.
OBSERVACIONES	Representa las tres epocas de esplendor de la arquitectura mirobriguesa.

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	5
URBANA	4
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

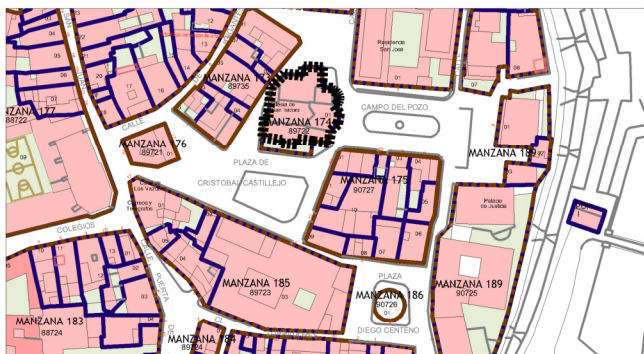
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración

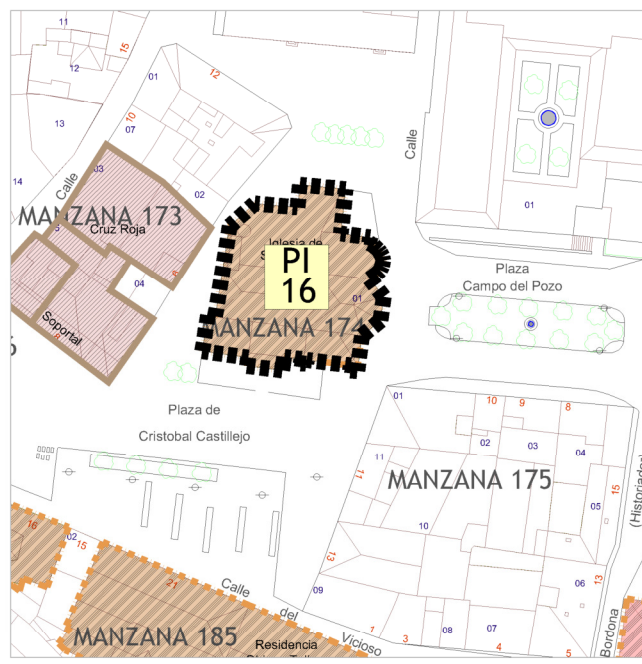
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-17	NUMERO	PI-17	USO ORIGINAL Religioso
	NUMERO CATASTRAL	8872209QE0987S0001JL, 02KB	USO ACTUAL Religioso
	DIRECCIÓN POSTAL	Calle Velayos 5	ESTADO DE CONSERVACIÓN Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 177	PROPIEDAD Privado

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	1ª TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Colegio Tersianas. Convento de San Agustín
TIPOLOGIA	Arquitectura religiosa
COMPOSITIVA	Convento alrededor de un patio e iglesia adosada.
MATERIALES	Sillería de piedra de Ciudad Rodrigo.
ELEMENTOS SINGULARES	Destaca la iglesia de una sola nave con cabecera exagonal.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Siglo XVI
ESTILO	Gótico tardío y barroco.
OBSERVACIONES	Obra de los arquitectos Pedro de Ibarra y Juan de la Puente

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	3
URBANA	4
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

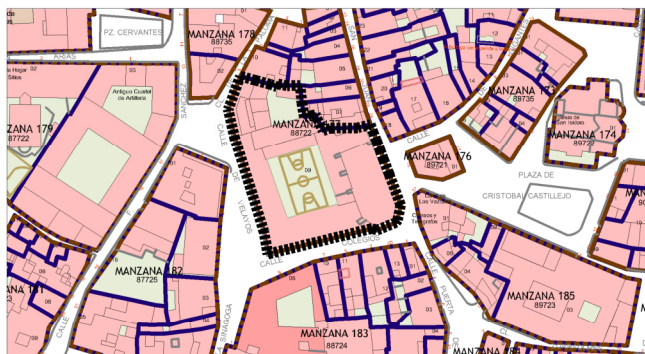
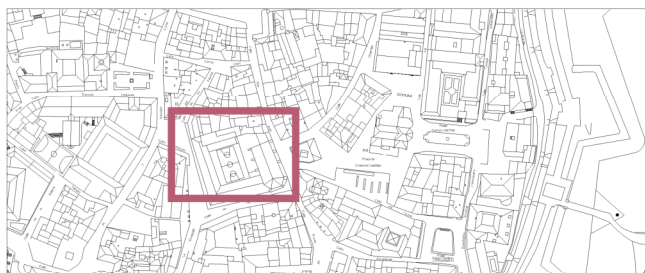
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración

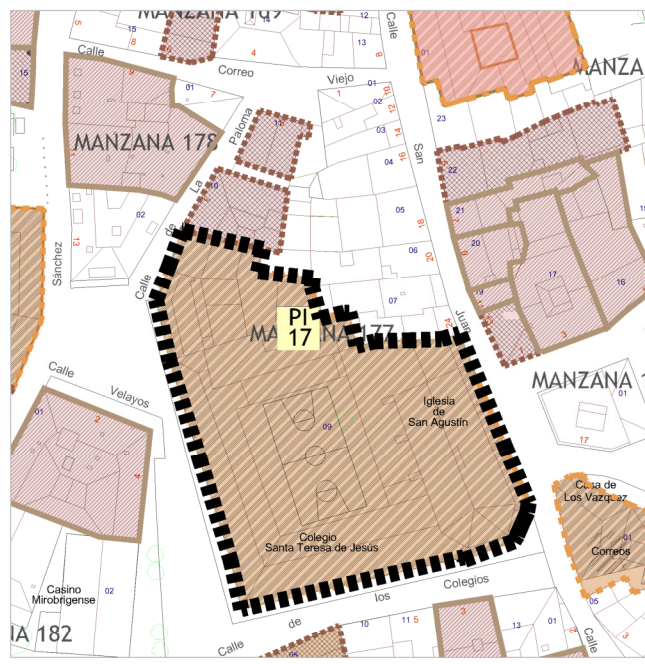
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN

PI-18
NUMERO PI-18
NUMERO CATASTRAL 8772203QE0987S0001JL
DIRECCIÓN POSTAL Calle Juan Arias 1
OBSERVACIONES Manzana 179

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

USO ORIGINAL Militar
USO ACTUAL Oficinas
ESTADO DE CONSERVACIÓN Bueno
PROPIEDAD Publica

Junio 2017



Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

EQUIPO REDACTOR

1ª TERESA CUBAS PEREZ
MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL Antiguo Cuartel de Artillería.
TIPOLOGIA Arquitectura militar, defensiva. Cuenta con dos austeros patios interiores y portada barroca.
COMPOSITIVA Composición ordenada alrededor de los patios
MATERIALES Sillería de piedra de Ciudad Rodrigo.
ELEMENTOS SINGULARES Portada barroca con dos columnas.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA Siglo XVIII
ESTILO Portada Barroca.
OBSERVACIONES Su función era albergar cañones y otros útiles de artillería en épocas de paz.

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	5
URBANA	4
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

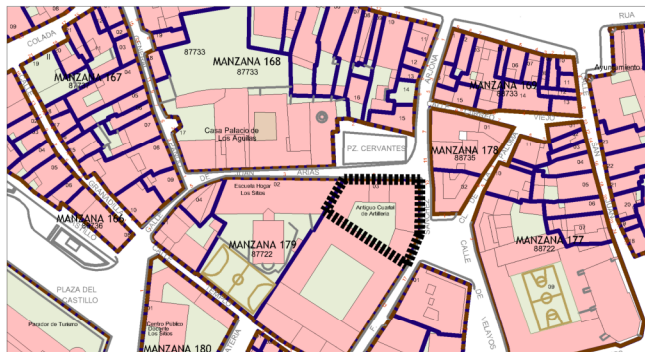
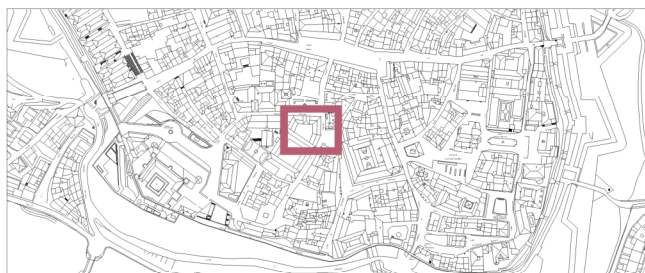
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS Consolidación, conservación y restauración

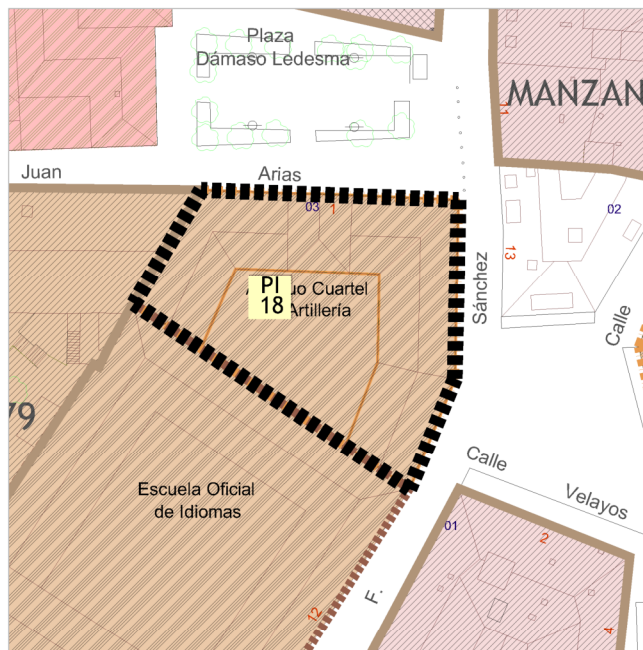
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-19	NUMERO	PI-19	USO ORIGINAL
	NUMERO CATASTRAL	8972301QE0987S0001PL	Residencial
	DIRECCIÓN POSTAL	Calle San Juan 17	USO ACTUAL
	OBSERVACIONES	Manzana 185	Oficina de correos
		ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
		PROPIEDAD	Publica

Junio 2017	
 Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	EQUIPO REDACTOR
	Mª TERESA CUBAS PEREZ
	MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Casa de los Vázquez.
TIPOLOGIA	Arquitectura residencial palaciega.
COMPOSITIVA	Portada en angulo con doble arco al exterior
MATERIALES	Sillería de piedra de Ciudad Rodrigo.
ELEMENTOS SINGULARES	Entrada en angulo con ventana y balcón superior .

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Siglo XVI
ESTILO	Renacentista y reformas posteriores.
OBSERVACIONES	La entrada es original del Siglo XVI, el arco apuntado superior es del Siglo XX

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	4
URBANA	4
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

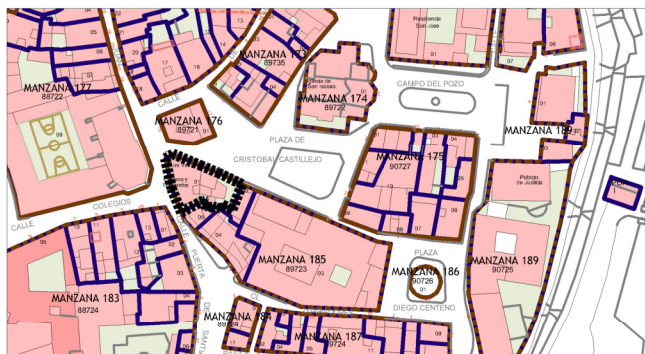
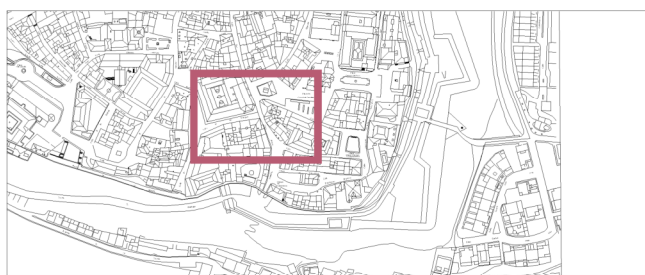
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración

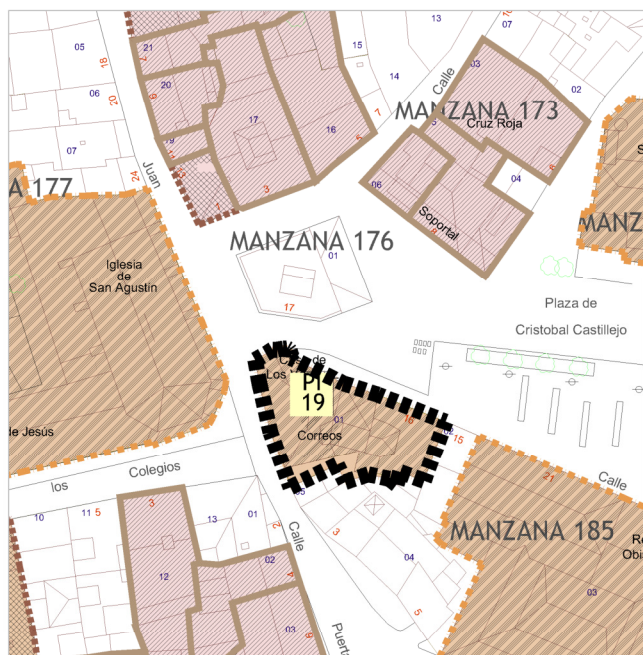
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

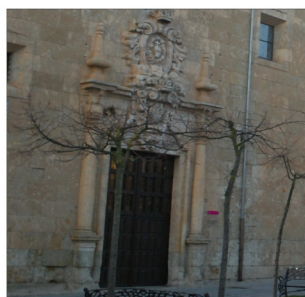
FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN			DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-20	NUMERO	PI-20	USO ORIGINAL	Religioso
	NUMERO CATASTRAL	8972303QE0987S0001TL	USO ACTUAL	Residencia 3ª edad
	DIRECCIÓN POSTAL	plaza Cristobal Castillejo 14	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 185	PROPIEDAD	Privada

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	Mª TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Convento de las Franciscas Descalzas
TIPOLOGIA	Arquitectura religiosa. Edificio alrededor de un claustro Iglesia de tres tramos situada en la fachada principal
COMPOSITIVA	Portada barroca de entrada a la iglesia
MATERIALES	Sillería de piedra de Ciudad Rodrigo.
ELEMENTOS SINGULARES	En la entrada a la iglesia destaca el escudo con las armas reales y el corazón de Jesús.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Siglo XVIII
ESTILO	Portada Barroca.
OBSERVACIONES	La entrada es original del Siglo XVII, obra del arquitecto Manuel de Larra Churriguera.

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	5
URBANA	4
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

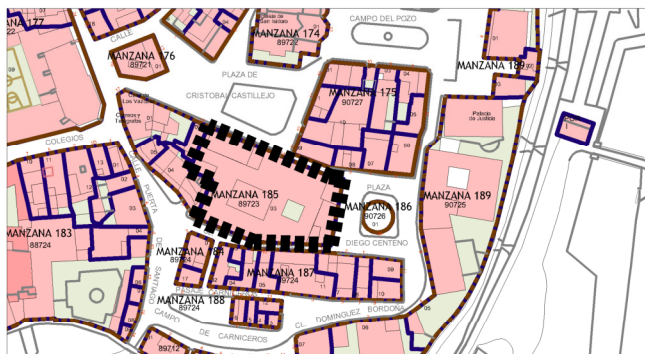
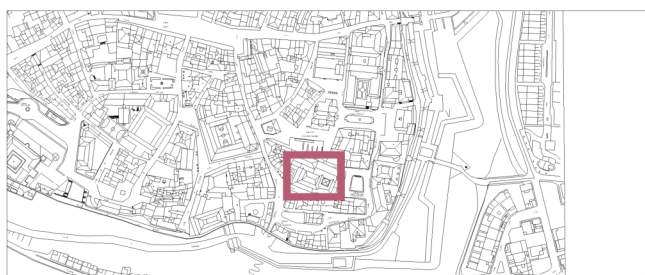
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración

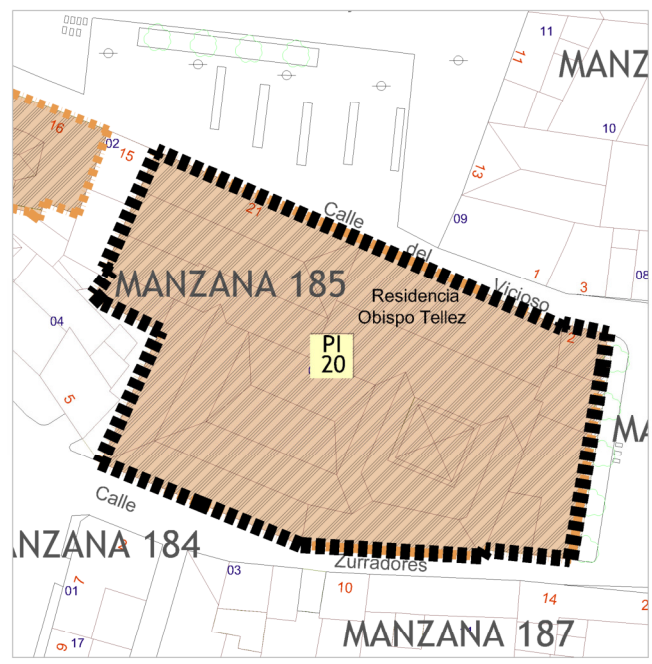
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL		
PI-21	NUMERO	PI-21	USO ORIGINAL	Residencial
	NUMERO CATASTRAL	9072505QE0997S0001QM	USO ACTUAL	Hotelero
	DIRECCIÓN POSTAL	Calle Dominguez Bordona 4	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 189	PROPIEDAD	Privada

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	M ^{ra} TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Casa de los Maldonado de Chaves.
TIPOLOGIA	Arquitectura residencial palaciega. Edificio de tres plantas organizadas en torno a un claustro interior.I
COMPOSITIVA	Portada con arco semicircular de grandes dovelas
MATERIALES	Sillería de piedra de Ciudad Rodrigo.
ELEMENTOS SINGULARES	Escudo sobre el gran arco de entrada. Muy deteriorado

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Siglo XVI
ESTILO	
OBSERVACIONES	La entrada es original del Siglo XVI sufrió reformas de gran importancia en los siglos XIX y XX

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	5
URBANA	4
ARQUITECTONICA	4
HISTORICA	4

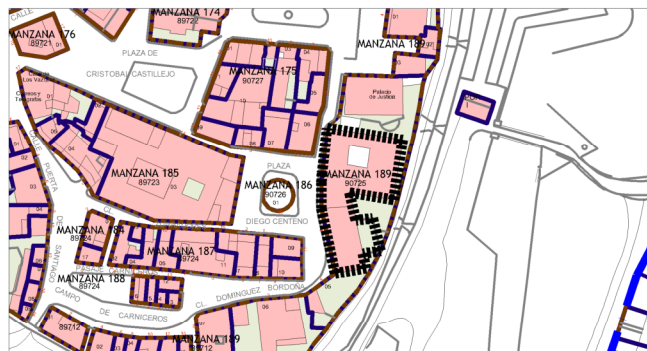
- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración

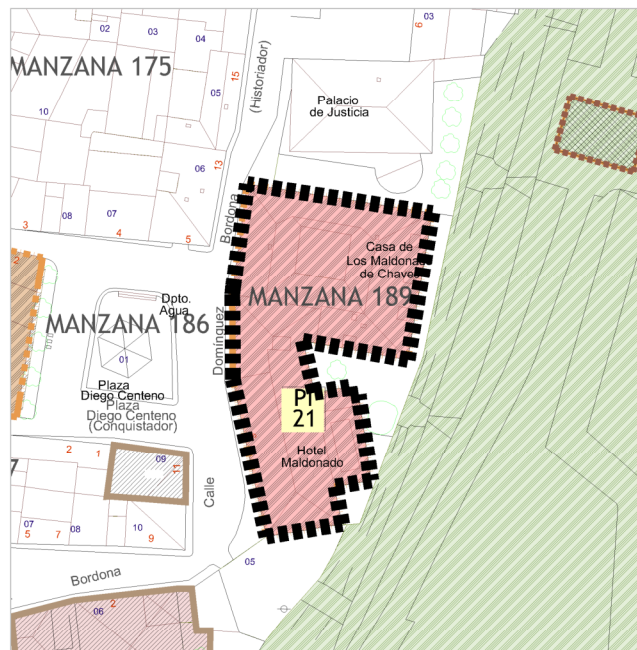
DECLARACIÓN B.I.C.: No

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN

PI-22

NUMERO PI-22
NUMERO CATASTRAL -----
DIRECCIÓN POSTAL Muralla
OBSERVACIONES

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

USO ORIGINAL Defensa
USO ACTUAL El mismo
ESTADO DE CONSERVACIÓN Bueno
PROPIEDAD Pública

Junio 2017



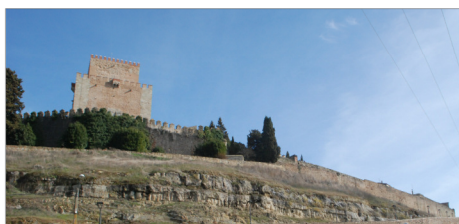
Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

EQUIPO REDACTOR

1ª TERESA CUBAS PEREZ
MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL Muralla
TIPOLOGIA Arquitectura de caracter defensivo, MURALLA

COMPOSITIVA Muralla, foso, braga y falsabraga
MATERIALES Paños de sillería, cal y canto

ELEMENTOS SINGULARES Cañoneras, cuerpos de guardia, ...

- DATOS HISTORICOS

EPOCA Siglo XII, SXV y SXVIII
ESTILO Arquitectura militar
OBSERVACIONES Realizada en el siglo XII por Juan de Cabrera

- VALORACIÓN. (0-5)

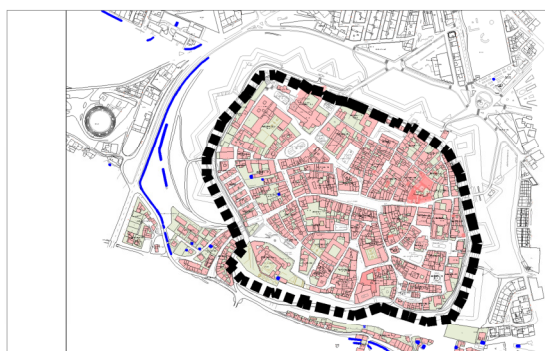
ESTADO FISICO 4
URBANA 5
ARQUITECTONICA 3
HISTORICA 5

- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS Consolidación, conservación y restauración
Supeditadas a informe de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.: Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL		
PI-23	NUMERO	PI-23	USO ORIGINAL	-----
	NUMERO CATASTRAL		USO ACTUAL	-----
	DIRECCIÓN POSTAL	Puerta de Amayuelas	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
	OBSERVACIONES	Manzana 116'	PROPIEDAD	Publica

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	M ^{ra} TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Puerta de Amayuelas o Puerta Nueva.
TIPOLOGIA	Arquitectura de caracter defensivo. Era un postigo bajo y estrecho, llamado de Santa Maria.
COMPOSITIVA	La puerta pequeña fue ampliada en 1563, es la original.
MATERIALES	Silleria de piedra de Ciudad Rodrigo, La puerta grande enfoscado en el interior de la boveda.
ELEMENTOS SINGULARES	La boveda grande es obra de este siglo, se abrió en 1955.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Siglo XII y Nueva boveda Siglo XX
ESTILO	Romanica, Arquitectura Militar.
OBSERVACIONES	Su cantero es Garcia de Risuerga.

- VALORACIÓN. (0-5)

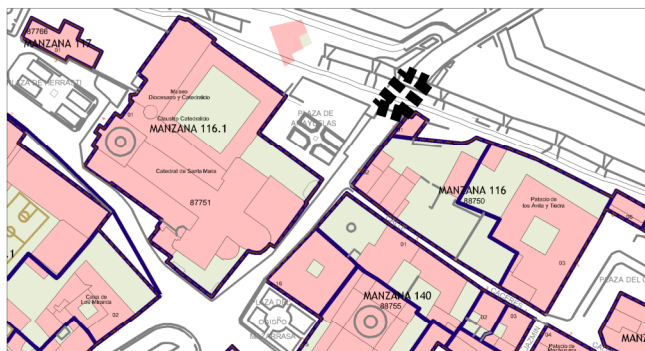
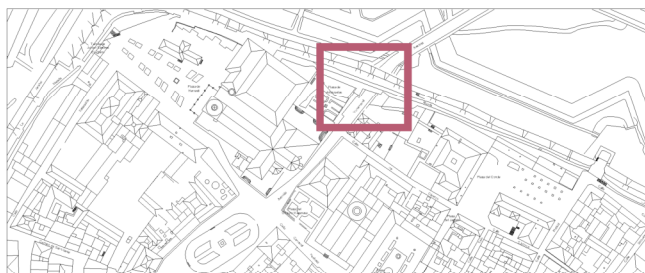
ESTADO FISICO	4
URBANA	2
ARQUITECTONICA	2
HISTORICA	2

- PRESCRIPCIONES

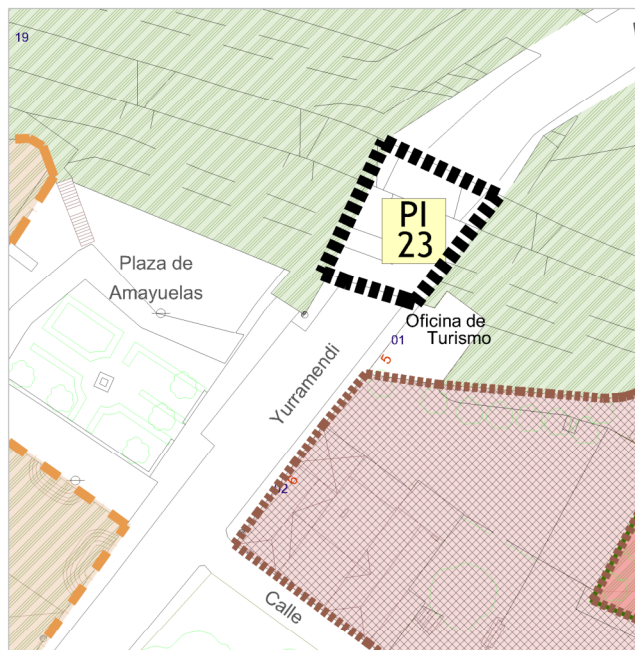
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a la consejería de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN

PI-24

NUMERO PI-24
NUMERO CATASTRAL
DIRECCIÓN POSTAL Puerta de Santi-Spiritus
OBSERVACIONES Manzana 135

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

USO ORIGINAL -----
USO ACTUAL -----
ESTADO DE CONSERVACIÓN Bueno
PROPIEDAD Publica

Junio 2017



Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

EQUIPO REDACTOR

1ª TERESA CUBAS PEREZ
MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL Puerta de Sancti-Spiritus o de San Vicente.
TIPOLOGIA Arquitectura de carácter defensivo, se abre despues de 1848, en el siglo IXX.
COMPOSITIVA Bóveda de Cañón de medio punto.
MATERIALES Fue en principio un bóveda de cañón de silleria, pero mas adelante se rasga y se construye de ladrillo.
ELEMENTOS SINGULARES La ampliación de esta puerta fue resuelta con malos materiales y malas soluciones arquitectonicas.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA Siglo IXX.
ESTILO ----
OBSERVACIONES Boveda de ladrillo

- VALORACIÓN. (0-5)

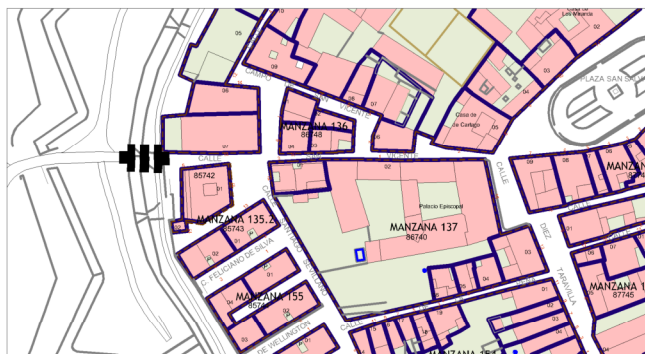
ESTADO FISICO 2
URBANA 2
ARQUITECTONICA 2
HISTORICA 3

- PRESCRIPCIONES

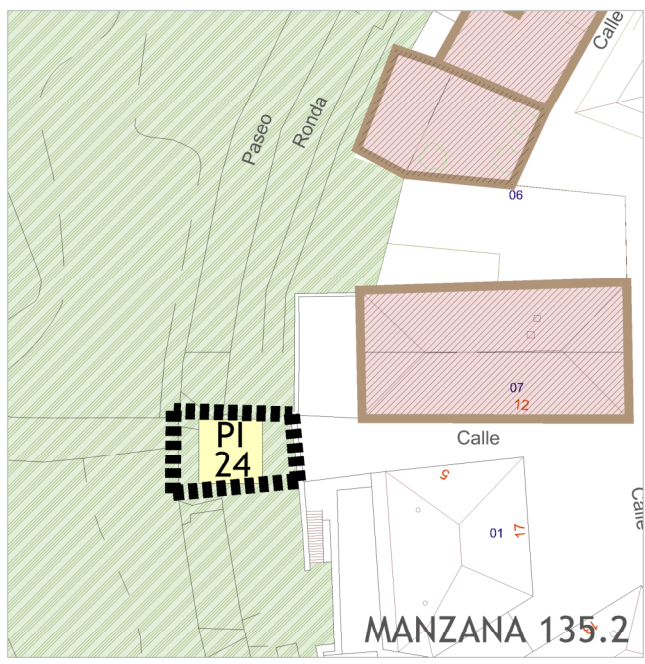
GRADO DE PROTECCIÓN Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS Consolidación, conservación y restauración
Supeditadas a la consejeria de cultura de la jcy
DECLARACIÓN B.I.C.: Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN

PI-25	NUMERO	PI-25
	NUMERO CATASTRAL	
	DIRECCIÓN POSTAL	Puerta de la Colada
	OBSERVACIONES	Manzana 164

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

USO ORIGINAL	Defensa
USO ACTUAL	El mismo
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
PROPIEDAD	Pública

Junio 2017



Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

EQUIPO REDACTOR

1ª TERESA CUBAS PEREZ
MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Puerta de la Colada
TIPOLOGIA	Arquitectura defensiva, una de las puertas de la muralla.
COMPOSITIVA	Arco de medio punto.
MATERIALES	Arco de sillería de piedra de Ciudad Rodrigo
ELEMENTOS SINGULARES	Remate de huecos con arcos de medio punto. En el adarve se situa una garita.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	Siglo XVIII
ESTILO	Arquitectura militar, defensiva
OBSERVACIONES	Pertenece a la campaña de reconstrucción de las murallas llevada a cabo a partir del año 1707.

- VALORACIÓN. (0-5)

ESTADO FISICO	3
URBANA	5
ARQUITECTONICA	3
HISTORICA	4

- PRESCRIPCIONES

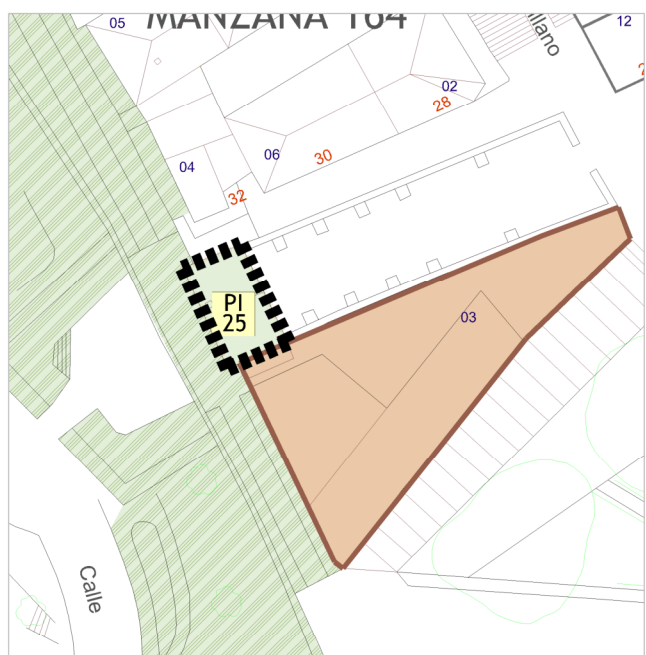
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a informe de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN

PI-26	NUMERO	PI-26
	NUMERO CATASTRAL	
	DIRECCIÓN POSTAL	Puerta del Sol
	OBSERVACIONES	Manzana 144

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

USO ORIGINAL	Defensa
USO ACTUAL	El mismo
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
PROPIEDAD	Pública

Junio 2017



Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

EQUIPO REDACTOR

1ª TERESA CUBAS PEREZ
MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Puerta del Sol
TIPOLOGIA	Arquitectura defensiva, una de las puertas de la muralla. Situada a Levante.
COMPOSITIVA	Arco de medio punto.
MATERIALES	Arco de sillería de piedra de Ciudad Rodrigo
ELEMENTOS SINGULARES	en las ultimas restauraciones se eliminó el frontón.

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	En tiempos de Fernando II. Siglo XIV
ESTILO	Romanica, arquitectura militar
OBSERVACIONES	Restaurada en el siglo XVI y la ultima reforma en 1970

- VALORACIÓN. (0-5)

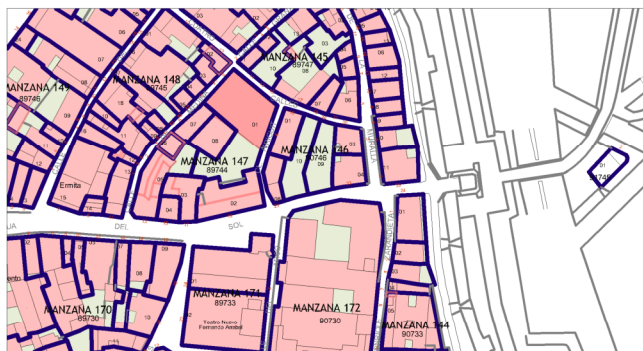
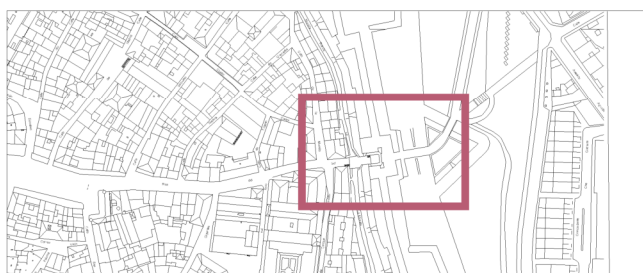
ESTADO FISICO	4
URBANA	5
ARQUITECTONICA	5
HISTORICA	4

- PRESCRIPCIONES

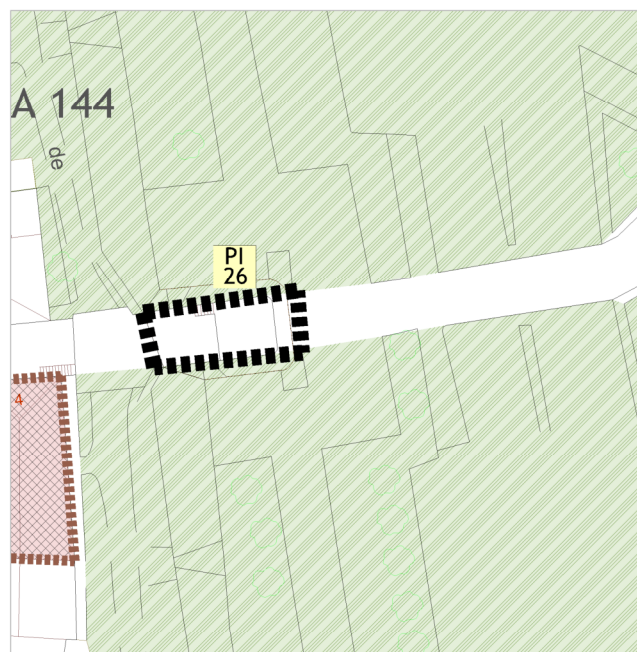
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a informe de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL	
PI-27	NUMERO	PI-27	USO ORIGINAL
	NUMERO CATASTRAL	-----	Defensa
	DIRECCIÓN POSTAL	Puerta de Santiago	USO ACTUAL
	OBSERVACIONES	Manzana 183	El mismo
		ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
		PROPIEDAD	Pública

Junio 2017	
	EQUIPO REDACTOR
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo	M ^{ra} TERESA CUBAS PEREZ MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL	Puerta de Santiago
TIPOLOGIA	Arquitectura de caracter defensivo, abierta en dirección sur.
COMPOSITIVA	Arco de medio punto.
MATERIALES	Sillería en el arco y en el centro del paño en que se encuentra.
ELEMENTOS SINGULARES	

- DATOS HISTORICOS

EPOCA	-----
ESTILO	Romanica, arquitectura militar
OBSERVACIONES	El nombre se debe a la existencia de una parroquia del mismo nombre proxima a la puerta.

- VALORACIÓN. (0-5)

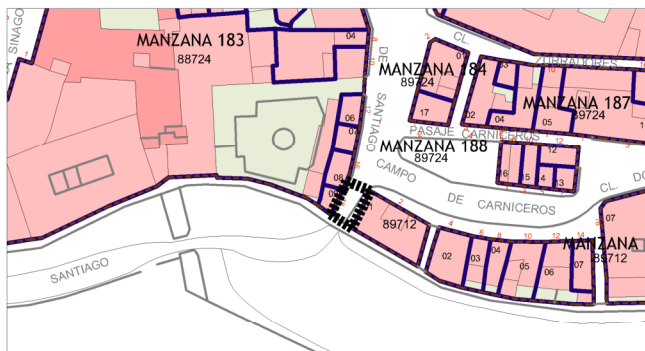
ESTADO FISICO	5
URBANA	5
ARQUITECTONICA	5
HISTORICA	4

- PRESCRIPCIONES

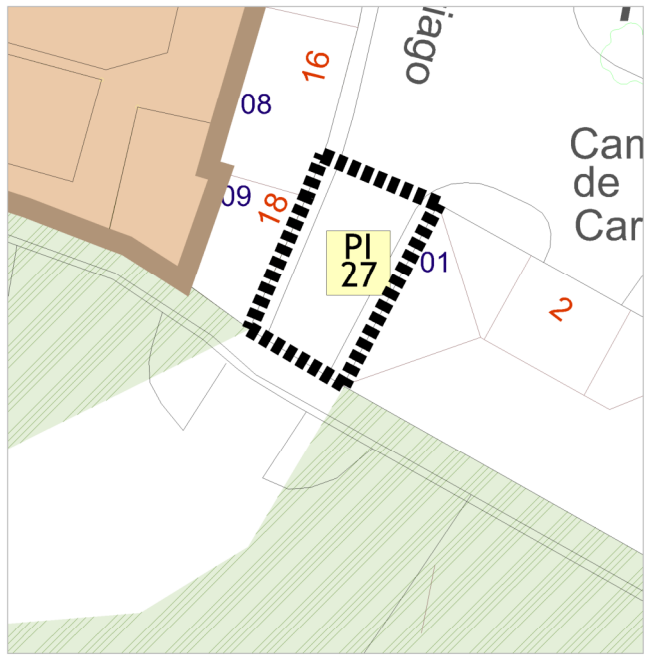
GRADO DE PROTECCIÓN	Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS	Consolidación, conservación y restauración Supeditadas a la consejería de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.:	Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DE CIUDAD RODRIGO

FICHA DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

IDENTIFICACIÓN

PI-28

NUMERO PI-28
NUMERO CATASTRAL -----
DIRECCIÓN POSTAL Puente Mayor
OBSERVACIONES

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

USO ORIGINAL Arq. civil
USO ACTUAL Arq. civil
ESTADO DE CONSERVACIÓN Bueno
PROPIEDAD Pública

Junio 2017



Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

EQUIPO REDACTOR

1ª TERESA CUBAS PEREZ
MIGUEL A. MANZANEDA

DOCUMENTACION GRAFICA

FOTOGRAFIA



- DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

GENERAL Puente mayor
TIPOLOGIA Arquitectura civil, puente sobre el río Agueda

COMPOSITIVA Arcos de medio punto.
MATERIALES Sillería en los arcos y pilastras.

ELEMENTOS SINGULARES

- DATOS HISTORICOS

EPOCA Siglos XVII y XVIII
ESTILO Arquitectura civil
OBSERVACIONES 1638. Antonio Fernandez Blandón
1773 Juan de Sagarvinaga

- VALORACIÓN. (0-5)

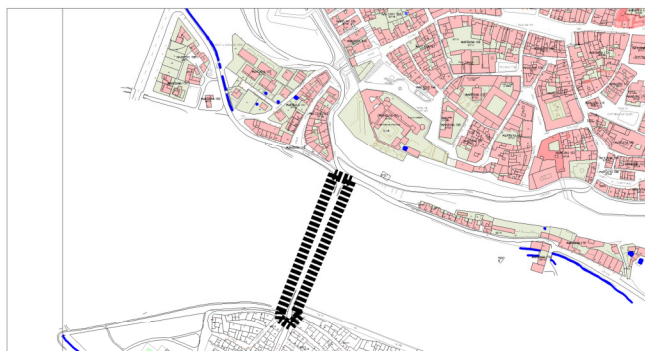
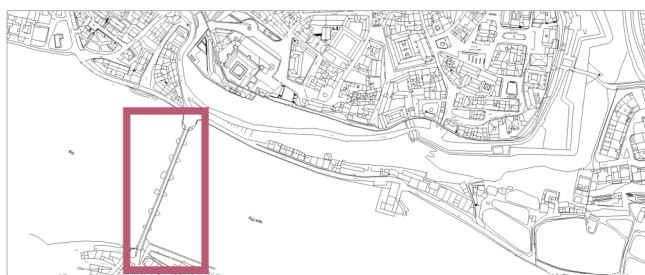
ESTADO FÍSICO 4
URBANA 5
ARQUITECTONICA 3
HISTORICA 4

- PRESCRIPCIONES

GRADO DE PROTECCIÓN Integral
ACTUACIONES PERMITIDAS Consolidación, conservación y restauración
Supeditadas a informe de cultura de la jcyL
DECLARACIÓN B.I.C.: Si

DOCUMENTACION GRAFICA

EMPLAZAMIENTO



EMPLAZAMIENTO

